

## Difficile "dire no" a **Giustina Porcelli**

Invi un sms sull'articolo al 3471130778 inserendo il codice 0026

Dopo il fortunato debutto del 2007, la scrittrice biscegliese torna in libreria con una nuova opera destinata a divertire e a far riflettere.

Ha da poco pubblicato la sua seconda fatica letteraria, *Come imparare a dire NO... e vivere meglio*. (Morellini Editore). Titolo singolare, ma c'era da aspettarselo. Già, perché lei è quella che nel 2007 aveva debuttato con *101 Motivi per non smettere di guardare Beautiful*. La singolarità, quindi, ce l'ha nel sangue, non meno dell'ironia (lo dicono tutti) e dell'autoironia (lo aggiungiamo noi).

Lei è Giustina Porcelli, biscegliese trapiantata da tempo a Milano. Anzi, a "Milano in provincia di Bari", come le piace precisare. È lì che scrive storie, sceneggia fumetti, disegna illustrazioni. Le stesse illustrazioni che poi finiscono sulle copertine e tra le pagine di molti libri, compresi i suoi. A proposito, l'ultimo di questi celebra il valore liberatorio della negazione, del "no" che troppo spesso terriamo dentro anziché sbatterlo in faccia all'interlocutore.

Ma l'autrice ha davvero imparato a dire di no? "Lo confesso: dico ancora dei sì fasulli e non riesco a pronunciare tutti i no di petto che vorrei. Il semplice fatto



di aver pensato a un libro intitolato *Come imparare a dire NO... e vivere meglio* la dice lunga su di me. Questa guida ha un piccolo ma importante obiettivo: far sì che i 'No Manca Lingua' (chi non è nato con la naturale propensione alla negazione, tipica invece dei 'No Madre Lingua') prendano coscienza del loro limite pri-

ma che diventi un problema serio. Oltre a divertire, il vademecum ha dunque la pretesa di instillare qualche dubbio e di sussurrare un percorso che io stessa sto sperimentando".

Facciamo un passo indietro per scoprire se la Porcelli ha convinto i "traditori" di *Beautiful* a tornare sui propri passi. "Co-

nosco diverse persone che hanno ripreso a seguire la soap dopo aver letto *101 Motivi per non smettere di guardare Beautiful*. E ne conosco tantissime che hanno finalmente smesso di negare che... sì, ogni tanto la guardano. In realtà, però, nessuno ha bisogno di essere convinto. Non scherziamo: solo un sadico abbandonerebbe la povera Brooke tra le grinfie di Stephanie, ignorando il destino loro e quello di Eric, Ridge, Nick, Bridget e soci. Dopo vent'anni, queste persone sono di famiglia!"

Infine uno sguardo al futuro. "Se tutto va bene, il 2010 vedrà concretizzarsi alcuni progetti avviati nel 2008 e terminati nel 2009. Per la francese KSTR e per l'italiana BD Edizioni uscirà *Fiocchi Fatti*, una *graphic novel* sceneggiata da me e disegnata dal bravissimo Alberto Ponticelli. Per la collana 'Varianti' della Morellini Editore uscirà poi *La Prima Donna*, il mio sudatissimo romanzo d'esordio". E allora in bocca al lupo, Giustina.

**Francesco Martucci**

## Teatro Garibaldi, su il sipario

Invi un sms sull'articolo al 3471130778 inserendo il codice 0026

Al via la stagione 2010, che comprende otto spettacoli. Il primo è fissato per sabato 9 gennaio, quando salirà sul palco l'attore siciliano Gianfranco Iannuzzo con *Recital*.

Tutto pronto per l'inizio della nuova stagione teatrale al Garibaldi. Una stagione che prevede otto appuntamenti e che prenderà il via sabato 9 gennaio per poi concludersi il 16 aprile. Terminata la sottoscrizione degli abbonamenti (ha avuto luogo dal 2 al 4 dicembre), d'ora in poi sarà possibile acquistare solo i biglietti per gli spettacoli singoli, la cui vendita avrà luogo nella giornata della rappresentazione e in quella precedente. I tagliandi sono disponibili presso il botteghino del teatro, aperto dalle 18 alle 20, oppure on line sul sito [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it). Naturalmente i prezzi variano in base ai posti: 20 euro in

platea; 15 euro in galleria primo settore; 10 euro in galleria secondo settore. I ridotti, previsti solo per la galleria secondo settore, sono riservati ai possessori della Agiscard, nonché agli spettatori sotto i 25 anni di età e sopra i 65.

L'inaugurazione è affidata quest'anno all'attore siciliano Gianfranco Iannuzzo (nella foto), che porterà in scena il suo *Recital*, scritto con Renzino Barbera e diretto da Pino Quartullo. L'eterno "conflitto" tra Nord e Sud costituisce il filo conduttore dello show, nel quale i più diffusi luoghi comuni sui meridionali sono raccontati attraverso aneddoti, freddure e grotteschi episodi riguardanti

l'ipotetico vissuto di un lavoratore emigrante. Forte degli insegnamenti ricevuti dai maestri Gino Bramieri e Gigi Proietti, oltre che dell'esperienza maturata sui palcoscenici di tutta la penisola, l'autore mette a nudo pregi, difetti e credenze in cui ogni italiano può riconoscersi. Operazione riuscita grazie all'uso dei dialetti regionali, alternati con grande abilità nel tentativo, riuscitissimo, di proporre un continuo e incalzante confronto tra culture diverse. Il risultato è un cocktail che rivela il grande senso di appartenenza tipico del nostro popolo. Perché, come dice lo stesso autore, "siamo orgogliosi di essere lucani o lombardi, c'è sempre

in noi tanto sano campanile, ma alla fine siamo semplicemente orgogliosi di essere italiani".

La stagione del teatro Garibaldi prevede due spettacoli mensili con sipario alle 21. Ecco il programma completo: *Recital*, Gianfranco Iannuzzo (9 gennaio); *Rumors*, Gaspare e Zuzzurro (21 gennaio); *Ukya-e - Flusso danzante*, Luciana Savignano (6 febbraio); *I reduci*, Carlo Bruni (24 febbraio); *Hairspray - Grasso... è bello!*, Stefano Masciarelli (5 marzo); *Paracasoscia*, Bottega (13 marzo); *Apparizioni*, Stefano Benni (10 aprile); *My fair lady*, Abbati Operette (16 aprile).

# LA PUBBLICITÀ COSTA POCO

CONTATTACI SUBITO E PRENOTA IL TUO SPAZIO

UFFICIO  
COMMERCIALE  
080 3382096

E-MAIL  
[editore@ilfatto.net](mailto:editore@ilfatto.net)