

Scaffale

Una 17enne in viaggio fra memoria e dolore Le prediche del '700 per riflettere sull'oggi

■ Ventiquattro milioni di copie vorranno pur dir qualcosa: Torey Hayden, americana trapiantata in Inghilterra e soprattutto autrice del bestseller *Una bambina*, torna alla narrativa e la sua *Foresta dei girasoli* si preannuncia un altro successo planetario. Le protagoniste femminili di questo intenso romanzo sono la 17enne Lesley, e sua madre Mara, che ama raccontare a sua figlia storie della sua giovinezza in Germania e in Ungheria. Purtroppo però il passato diventa per Mara un'ossessione che la conduce a un gesto estremo. Lesley, di fronte alla morte della madre, fa la valigia e insegue i ricordi della madre nella Vecchia Europa, alla ricerca di un senso, alla ricerca della verità. Ancora una volta Torey Hayden confeziona un romanzo che narra le conseguenze di drammi familiari sulla vita degli adolescenti.

T. HAYDEN, *La foresta dei girasoli*, Corbaccio, Milano 2009, pp. 390, 19 euro

■ Nata dalla collaborazione col Napoli Teatro Festival Italia questo volumetto che raccoglie nove orazioni sotto forma di prediche, tenutesi a ritmo quotidiano nella settecentesca chiesa della Certosa di San Martino, affronta a muso duro alcuni dei temi scottanti dei nostri giorni. Dagli abusi che l'uomo commette nei confronti della natura al problema degli emigranti. Una visione a tutto campo affidata ad una serie di autori fra cui spiccano cinque intellettuali e quattro poeti e che viene impreziosita dalla pubblicazione di due prediche originali del Settecento, opera del gesuita Giacomo Lubrano. Il volume ha l'ambizione di colpire al cuore il lettore, anche se a volte ad alcuni dei partecipanti pare sfuggita la mano abbandonandosi a discorsi palesemente antistorici.

AA. VV., *Prediche per il nuovo millennio. Dall'assedio delle ceneri*, Marsilio, Venezia 2008, pp. 170, 12 euro

Quelle "bocche inutili" cancellate dai conflitti Bicarbonato e aceto per un'esistenza "bio"

■ L'anno scorso il centenario della nascita aveva riportato all'attenzione di critici e studiosi la sua figura: Simone de Beauvoir non veniva più vista come la compagna di vita e di avventure militanti ed intellettuali di Sartre, ma come scrittrice di vigorosa forza creativa capace allo stesso tempo di indirizzare i propri sforzi intellettuali verso grandi cause come verso una dimensione più "domestica". Ora, esce in prima traduzione italiana il suo unico testo teatrale *Le bocche inutili. Dramma in due atti e otto quadri*, scritto nel 1945 all'indomani del più sanguinoso conflitto del Novecento e che mette in scena la tragica vicenda di donne, bambini, vecchi considerati dalla guerra e dai soldati solo come scarti da eliminare, per l'appunto "bocche inutili".

S. DE BEAUVOIR, *Le bocche inutili. Dramma in due atti e otto quadri*, Le Lettere, Firenze 2009, pp. 212, 16,50 euro

■ La macchia di fragola si smacchia con limone ed aceto, per il mal d'auto un mazzolino fresco di prezzemolo, per assorbire gli odori della spazzatura un pugno di bicarbonato sul fondo. Questi e altri suggerimenti sono nel *Piccolo libro verde del bambino - 250 consigli bio* di Francesca Sassoli: un manuale pratico, agile e di facile lettura, «con tanti accorgimenti per una condotta ecosostenibile dentro e fuori le mura domestiche» spiega Sassoli, mamma e giornalista. Consigli che fanno anche risparmiare, cosa da non sottovalutare in tempi di crisi: «Si risparmia sulla spesa eliminando detersivi e detergenti diversificati e costosi, creme e shampoo troppo inquinanti ma di marca e, da non sottovalutare, si risparmia in preoccupazione, sapendo che si agisce per il meglio, della famiglia e del pianeta che abitiamo».

F. SASSOLI, *Il piccolo libro verde del bambino*, Morellini, Milano 2009, pp. 128, 9,90 euro

