

appuntamento

DI GIUSEPPE ORTOLANO (giusort@gmail.com)

cultura

eventi

BOLOGNA

Scienza, storia, fotografia... I festival uniti in un festival

Novecento festival l'anno, con circa dieci milioni di spettatori e oltre 400 milioni di euro di investimenti diretti, dimostrano che il settore degli eventi culturali in Italia è ancora in forte crescita. Gli organizzatori di un centinaio di questi appuntamenti si ritrovano a Bologna, nel **Palazzo Re Enzo**, per condividere le esperienze e presentare al pubblico e agli operatori del settore le proprie linee culturali e le anticipazioni sulle nuove edizioni. Si «incontreranno» Bergamo Scienza, il Festival internazionale di fotografia di Roma, il Giffoni Film Festival per bambini e ragazzi, il Festival della creatività di Firenze, il Festival-



Storia di Torino e Saluzzo e il Festival dei saperi di Pavia. E si confronteranno sull'evoluzione del mercato degli eventi culturali e sui motivi del loro successo. In programma anche presentazioni per operatori del settore, workshop per l'approfondimento di aspetti specifici dell'organizzazione di festival e la presentazione della guida *Festival 09. Un anno di eventi culturali in Italia* (Morellini Editore, 14,90 euro), che raccoglie e segnala trecento festival tra i più interessanti, dividendoli per temi, regioni e date. Il pubblico sarà invitato a partecipare a proiezioni cinematografiche, concerti, spettacoli teatrali e performance.

FESTIVAL OF FESTIVALS

Dove: **Palazzo Re Enzo**
Quando: dal 5 all'8 novembre
Info: ingresso 10-15 euro.
Tel. 051-407016.
www.festivaloffestivals.org

mostre

FIRENZE

FRA WESTERN E DIRIGIBILI

L'ex auditorium di viale Giannotti 81 si trasforma in un spazio pubblico dedicato all'arte contemporanea e inizia oggi le sue attività con la doppia personale di due noti artisti della scena internazionale: Julian Rosefeldt e Ian Tweedy. Il primo presenta una grande **installazione che celebra il genere western**; il secondo, settanta diversi disegni raffiguranti immagini di dirigibili.

JULIAN ROSEFELDT / IAN TWEEDY

Dove: **EX3. Centro per l'arte contemporanea**
Quando: fino al 5 dicembre
Info: ingresso libero. Tel. 055-0114971

CATANIA

CHE OPERA D'ARTE QUEL MONASTERO



Il monastero di San Nicolò l'Arena, edificato dopo il terremoto del 1693, offre preziose testimonianze della vita culturale della comunità benedettina fino al XIX secolo. In mostra, fino al 16 dicembre, vasi di produzione greca, apula e siceliota; bassorilievi di età imperiale; mosaici; arredi liturgici; dipinti (nella foto, **Sacra famiglia** di Antonio Cavlucci, 1790); erbari e un'imponente meridiana.

SCIENZA E ARTI ALL'OMBRA DEL VULCANO.

IL MONASTERO DI SAN NICOLÒ L'ARENA
Dove: **Monastero dei Benedettini** Quando: dal 2 novembre Info: ingresso libero. Tel. 095-316883

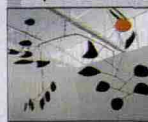
ROMA

SONO SCULTURE, EPPUR SI MUOVONO

ALEXANDER CALDER:
MONUMENTAL SCULPTURE

Dove: **Gagosian Gallery**
Quando: fino al 30 gennaio 2010 Info:
ingresso libero. Tel. 06-42086498

Dello scultore statunitense Alexander Calder (1898-1976) si ricordano soprattutto i mobiles (termine coniato da Marcel Duchamp per descrivere queste innovative sculture



in movimento), forme astratte colorate, realizzate con materiali industriali, quali acciaio

e legno, sospese con delicati fili di metallo. La galleria di via Francesco Crispi 16 ne presenta alcuni di grandi dimensioni, come **Rouge Triumphant/Triumphant Red** e **Blanc de Blanc** realizzati tra il 1948 e il 1964. Sono esposti insieme a stabiles, sculture statiche, come il monumentale *Spunk of the Monk*.

rassegne

LECCE

L'INSTALLAZIONE? È NEOBAROCCA

SUPER SENTIERI NEOBAROCCHI
TRA ARTE E DESIGN

Dove: **Vari luoghi** Quando: fino al 29 novembre Info: Tel. 0832-242000,
www.teatrokoreja.it

Thanks. Il viaggio dell'Angelo Jan Fabre, opera con installazioni e video realizzata da Francesco Schiavulli come omaggio all'artista belga, inaugura domani la rassegna salentina



di arti performative curata dai Cantieri teatrali Koreja. Dal 10 al 19 novembre, a San Francesco della Scarpa, sarà possibile visitare *Contagio*, installazione di Teatro

della Valdoca con altare modernissimo e una pala antica. Il 21 e 22 novembre va in scena l'azione di Romeo Castellucci **Storia dell'Africa Contemporanea. Vol. III**. A seguire gli 11 cortometraggi dell'installazione **Ciclo filmico Tragedia Endogonia** della Societas Raffaello Sanzio.