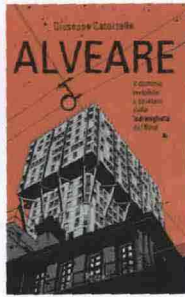


PASSAPAROLA / LIBRI

IL CRITICONE

di Pietro Cheli

HO PAURA DELLA 'NDRANGHETA CHE C'È IN ME



Dentro questo libro ce ne sono due. Il primo, bello e interessante, racconta la 'ndrangheta in Lombardia. Un ragazzo, di famiglia calabrese, cresciuto alle porte di Milano, ci porta dentro i meccanismi psicologici, i giochi di potere, la smisurata forza economica e la violenza del sistema criminale ai vertici mondiali. Tanto per fare un solo esempio, dopo averlo letto, guarderete con paura a ogni cantiere edile: scavare è un affare esclusivo delle 'ndrine. Un libro importante perché - come Sciascia aveva ipotizzato - dice per la prima volta esplicitamente quanto la malavita organizzata sia padrona dell'Italia settentrionale. Notevoli alcune pagine, quando Catozzella racconta del compagno di classe Vincenzo e di una serata in discoteca per festeggiare il nipote del boss, fresco di laurea alla Bocconi. E poi c'è il secondo libro: il tentativo di rovinare il primo, gomorizzandolo. Per ragioni di marketing - chi non vorrebbe fare il bis del best seller di Saviano? - si è cercato di caricare *Alveare* di un peso che, per fortuna, non lo schiaccia.

Giuseppe Catozzella, *Alveare*, Rizzoli, pp. 241, € 17,50.



Stephenie Meyer, *La saga di Twilight, la guida ufficiale illustrata*, Fazi, pp. 543, € 16, 50.

NEL FANTASTICO MONDO DEI VAMPIRI BUONI

Più che una guida, un affascinante "backstage" della saga che ha fatto tornare di moda i vampiri, reinventandoli in forma adolescenziale e romantica. Con ambizione enciclopedica ecco scorrere dettagli e curiosità su tutti i protagonisti, oltre ai disegni, una cinquantina, spesso ispirati dagli stessi fan di talento che in questi anni hanno sommerso l'autrice di quesiti, raccolti in un'apposita sezione, mappe e alberi genealogici. Inoltre un'esauriente intervista a Stephenie Meyer sulle fonti ispiratrici e la sua playlist che sottolinea i momenti clou delle storie (da *Creep* dei Radiohead, per l'innamoramento di Bella e Edward ad *Accelerate* dei R.E.M., quando Bella dà alla luce Renesmee e diventa vampira). Insomma, non manca nulla per diventare dei superesperti, ma soprattutto per vivere in quel mondo fantastico, immaginandosi per una volta di essere una di quelle creature. Spaventose, ma qui declinate nel loro lato meraviglioso. *Silvia Orlandini*



La libreria indaga ancora

Sulla carta una libreria specializzata in gialli e polizieschi che inizia a indagare è molto a rischio. Dei lettori. Perché può risultare più stucchevole di una sacher torte con la panna mangiata in spiaggia alle 12 di un giorno d'agosto. E invece Esmahan Aykol e la sua protagonista tedesca che vive a Istanbul se la cavano mica male. Dopo il bel *Hotel Bosforo* dello scorso anno, questo nuovo romanzo conferma il suo talento e il suo humour. Da leggere. *P.C.*

Esmahan Aykol, *Appartamento a Istanbul*, Sellerio, pp. 321, € 14.



Te lo dico con un fiore

Victoria è cresciuta senza genitori, tra istituti e famiglie affidatarie, dalle quali è sempre stata rifiutata. Finalmente a 18 anni può rendersi autonoma, aiutando Elisabeth nel suo chiosco di fiori. I fiori diventano l'unica cosa che conta e il loro linguaggio è l'unico con il quale riesce a esprimersi. Fenomeno editoriale dell'anno, tratta temi importanti: il rapporto madre-figlia, l'abbandono e la solitudine, che toccano nel vivo l'autrice, mamma di due bambini e madre affidataria di un adolescente di colore, molto impegnata con piccoli che non hanno famiglia. Senza rinunciare al messaggio positivo finale di fiducia in se stessi e nel cambiamento, che si sviluppa anche nelle condizioni più difficili. *S.O.*

Vanessa Diffenbaugh, *Il linguaggio segreto dei fiori*, Garzanti, pp. 368, € 18,60.



All'ultimo respiro

A sangue freddo e senza anima: una notte d'America, il 13 marzo del 1964, una donna torna nel suo condominio, dopo una sera di lavoro, e viene aggredita. Nel palazzo la vita va avanti, fotografata con stile iperrealista dal narratore, che immortala solitudini alla Edward Hopper, tradimenti, rimpianti e scambi di coppie. Dalle finestre sul cortile, ma con molta meno leggerezza di quanto accadesse nel film di Hitchcock, alcuni vedono e nessuno interviene: quando si è in molti, si pensa sempre che siano gli altri a farsi avanti. E l'aggressore si trasformerà in omicida, guardato da vicini che son tutto fuorché buoni. Un giallo sulla meschinità degli umani. Ahimé, una storia vera. *E.A.*

Ryan David Jahn, *I buoni vicini*, Fanucci, pp. 229, € 16.



Questo pazzo pazzo mondo

Testi brevi e scritti con humour su proposte alternative al classico viaggio. Scritto da due giornalisti, attenti osservatori del costume, è anche un'analisi della nostra bizzarra società, dove tutto è possibile: viaggi lussuosi creati su misura, viaggi compulsivi per serial traveller, altri per imparare (compresi i combattimenti Masai) e altri ancora supereconomici (nel web o nei sotterranei della propria città). E c'è anche il turista da Autogrill, in grado di comparare il panino Camogli di Casalecchio di Reno con quello di Serravalle Pistoiese! *L.P.*

Mario Gerosa - Sara Magro, *Nuovi Turismi*, Morellini, pp. 208, € 14,60.