

## Lo scaffale

A cura di Francesca Dallatana

### Massimo Maugeri VIAGGIO ALL'ALBA DEL MILLENNIO

Perdisa pop  
pag 214  
€ 15,00



☀️ Ciò che del quotidiano sfugge all'osservatore attento ma contemporaneo, non può scivolare via dalla tela di ragno di un racconto, all'ambientazione di una storia calata nella disastrosa frammentazione dell'hic et nunc. Racconti di inizio millennio. A cogliere le tensioni e le paure, le cristallizzazioni sociali trascinate dal breve 900 fino al nuovo inizio del terzo millennio senza i promessi fuochi d'artificio dell'entusiasmo. Maugeri restituisce al lettore in forma di narrazione ciò che non è facilmente visibile, perché condiviso e mimetizzato.

### Mario Gerosa Sara Magro NUOVI TURISMI

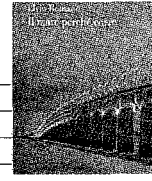
Morellini  
pag 207  
€ 14,90



☀️ Quando uscire dai conosciuti confini sociali e/o territoriali è terapia, il viaggio è ancora di salvezza, motivo di rinascita intellettuale e fisica. Quando rompe lo schema delle regole di un modello accettato solo ai minimi termini, il viaggio diventa la simulazione di uno stile di vita futuribile e possibile. Turismo sostenibile, volontariato sociale, oppure vagabondaggio intellettuale e libero in preda alla tensione della conoscenza, nel solco delle peregrinazioni dei grandi viaggiatori. Ciascuno cerchi se stesso, in questo libro che propone cento alternative al viaggio classico.

### Livio Romano IL MARE PERCHÉ CORRE

Fernandel  
pag 205  
€ 14,00



☀️ Una storia lontana e una vicina, ancora appiccicata alla memoria. A raccontare quella antica è un uomo molto adulto, un anziano come si dice. Un ragazzo insoddisfatto e ancora in attesa che la vita prenda forma a quasi cinquant'anni intreccia il suo vissuto a quello dell'ottantenne. Hanno lo stesso nome, vite diverse, rimpianti e ricordi diversi e la stessa dannata esigenza nostalgica di catarsi. E comincia il romanzo. Da una Bosnia disfatta e frantumata, misteriosa ed esotica. Dall'altra parte Ancona, Brindisi e in mezzo l'Adriatico. E l'Italia scossa dai suoi rigurgiti post anni Settanta.

### Gordiano Lupi STORIA DEL CINEMA HORROR ITALIANO Da Mario Bava a Stefano Simone vol. 1 - Il Gotico

Il Foglio, pag 222, € 15,00



☀️ Primo di sei volumi: comincia con questo libro la storia del cinema horror italiano. Poco studiato, eppure una delle espressioni della società in movimento. L'autore affronta l'argomento attraverso la narrazione di note biografiche e professionali di sceneggiatori e registi, attraverso un piano cronologico che accompagna il piano dell'opera. Fra racconto dei plot e note di vita degli artisti, delle notti insonni di scrittura e la realizzazione cinematografica di un'idea. Con eleganza, Gordiano Lupi non lesina sulle note di apprezzamento o, al contrario, di critica.

