

Cultura

LA SEGNALAZIONE



IL MANUALE DEI PARADOSSI ECONOMICI

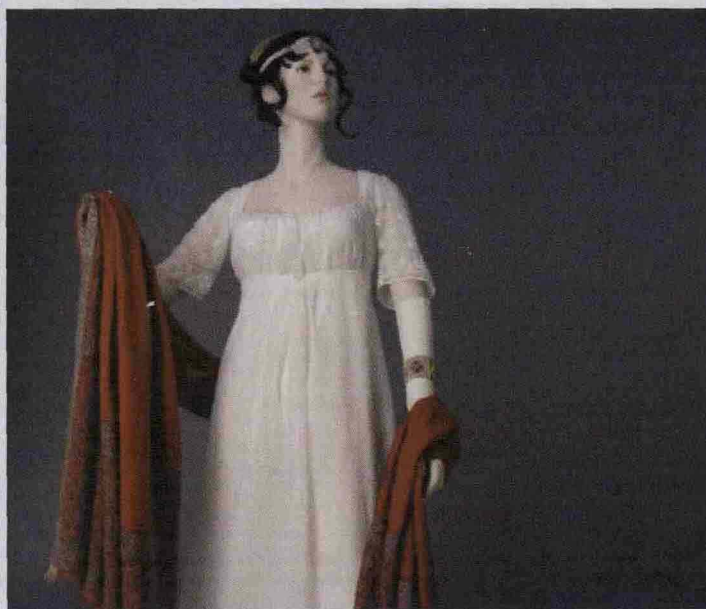
FRANCO BOLELLI

Si, è vero: questo libro vuole stupirvi a ogni costo, questo libro cerca la controversia, questo libro vuole essere sulla bocca di tutti. E allora, che male c'è? Al di là della sua programmatica brillantezza, al di là dei suoi temi ammiccanti accattivanti - la microeconomia della prostituzione, l'assicu-

FRONTIERE

razione sulla vita per i terroristi, la vocazione umana

na per l'egoismo o la generosità - , *Super-Freakonomics* (Sperling&Kupfer) è un inno alla supremazia del pensiero paradossale e uno sberleffo alla prevedibilità di quello logico. In questo senso Steven Levitt e Stephen Dubner - più ancora che aver proiettato l'economia sull'orizzonte del pop - stanno davvero mettendo in scena un modello di pensiero più ricco e più energizzante.



"Giselle", uno dei modelli in mostra dal 16 giugno; in alto a sinistra, la copertina

UNA MOSTRA ALLA TRIENNALE

Potere o seduzione: Napoleone e la moda

Seimila stampe, centinaia di abiti e accessori, un archivio di *Costume Parisien* (la prima rivista di moda della storia) compongono la collezione privata di Cristina Barreto e Martin Lancaster, ricercatori e consulenti tessili del periodo napoleonico. "Napoleone e l'Impero della moda" è la mostra che i due organizzano alla Triennale, dal 16 giugno al 12 settembre. Il percorso rivela non solo come l'imperatore utilizzasse la moda come strumento di potere, ma anche aspetti inediti della vita quotidiana in Francia tra il 1795 e il 1815. Sono esposti 51 capi stampe,

oggetti d'uso e riviste che raccontano l'evoluzione della moda dalle stravaganze del Direttorio alla sobrietà della Restaurazione borbonica. Abiti di corte e per le diverse ricorrenze, dal matrimonio alla maternità, si accompagnano alle immagini delle case modeste e delle vetrine sfarzose, alle liste di attesa dal parrucchiere e dal sarto, alla nuova abitudine di uscire per prendere il gelato, all'introduzione di cappotti militari e coprispalle. Ore 10.30/20.30, giovedì e venerdì fino alle 23, chiuso lunedì. Ingresso 8 euro, www.triennale.it. (Fiorella Fumagalli)

Giugno 10-16 2010

Tuttomilano 59

cultura

Incontri

- **"La nota segreta" (Longanesi)**, romanzo d'amore e avventura nella Milano del '700, è presentato dall'autrice Marta Morazzoni per "I giovedì del libro", giovedì 10 alle 18 alla Sala Facchinetti dell'Umanitaria, in via Daverio 7.
- **"Visioni musicali" (Vita & Pensiero ed.)**: alla Sala da Ballo della Villa Reale, in via Palestro 16, il 10 alle 18 Francesco Tedeschi e Paolo Bolpagni presentano il libro da loro curato sui rapporti tra musica e arti visive nel '900.
- **Il mondo del calcio e una saga fantasy** sono al centro dei libri presentati alla Fnac di via Torino, ore 18. Il 10 *Tutte palle Mundial* (Mondadori), il meglio della storia dei Mondiali trovato da Massimo Veronese nella stampa di tutto il mondo; il 12 *La Bibbia dei Mondiali* (Morellini), retroscena e campioni dal 1930 a oggi raccontati da Stefano Barbetta, che ne parla con Bruno Pizzul. Il 16 arriva Robin Hobb, autrice del romanzo *Il custode del drago* (Fanucci), che apre il ciclo delle Cronache delle Giungle della Pioggia, eco di un Medioevo ben ricostruito.
- **"Se il tempo è matto" (Mondadori)**, poesie di Luigi Ballerini: lettura il 10 alle 18 alla Feltrinelli di via Manzoni 12. Alla stessa ora, martedì 15 la libreria ospita la presentazione del libro *Maurizio Valenti*.

- Testimonianze per una vita straordinaria* (Pronti), dedicato al primo sindaco di Napoli del Pci: interviene Lucia Valenti.
- **"Milano è una cozza" (Guerini e Associati)**: il primo volume della collana "Storie di trasformazioni", curata da Luca Doninelli, raccoglie racconti inediti scritti dai suoi allievi di scrittura di "etnografia narrativa". Il 10 alle 18.15 alla Triennale, in viale Alemagna 6, presentazione con Stefano Boeri e Davide Rampello.
 - **"Quello che brucia non ritorna" (Agenzia X)**, romanzo di Matteo Di Giulio che racconta il naufragio esistenziale di un milanese del quartiere Baggio ad Amsterdam, è presentato il 10 alle 18.30 allo Spazio MilanoNera della Libreria Mursia, in via Galvani 14.
 - **"Donna alla finestra" (Guanda)**, ultimo romanzo di Catherine Dunne, il 10 alle 18.30 allo Spazio Krizia, in via Manin 21: accanto alla scrittrice di Dublino interviene Isabella Bossi Fedrigotti.
 - **Due gialli alla ribalta alla Feltrinelli** in corso Buenos Aires 33, ore 18.30. Il 10 Sergio Vanni presenta *Un delitto educato* (Eclissi), accompagnato da Michele Tavola; il 16 Giuseppe Aloe *Lo splendore dei discorsi* (Perrone), con Gian Paolo Serino e Davide Franzini.
 - **Al Mondadori Multicenter Duomo**

- presentazione di tre libri, ore 18.30. Il 10 Luigi Manconi e *Lavoro ai fianchi* (Il Maestrale ed.), riproposta del giallo politico scritto con Marco Lombardo Radice, scomparso dieci anni fa; interviene Fabio Fazio. Il 15 *Re Tarquinio* (Rizzoli) di Andrea Carandini, con Eva Cantarella e Paolo Mieli. Il 16 *Pannunzio. Un intellettuale del '900* (Mondadori), di Massimo Teodori.
- **"Le nuove architetture"**, al via il 10 nuove visite guidate gratuite di "Milano Aperta". Ritrovo alle 19 in largo Cairoli per vedere, girando in pullman, nuove strutture di servizio e terziarie: il blocco Sud dell'Ospedale Niguarda, l'Affori Centre e il Belvedere del Grattacielo Pirelli. Prenotare 0288456806.
 - **"Il peso della farfalla"** di Erri De Luca, lettura collettiva guidata da Donata Schiannini il 10 alle 21 al circolo Naviglio Piccolo, in viale Monza 140. Ingresso 2 euro.
 - **"Gioie e dolori nell'America degli anni '30"**, mostra di libri e bigiotteria "dall'euforia alla grande depressione" curata da Gaetano Sansone e dalla Fondazione Mazzotta allo Scalone della Sala del Grechetto, in via Francesco Sforza 7, offre il 10 alle 21 un concerto "swing" di Alfredo Ferrario (clarinetto), Fabrizio Bernasconi



La copertina

Da EquiLibri PALEARI AL DEBUTTO

Tra i vincitori del concorso under 35 "Subway Letteratura", i cui libretti sono attualmente in distribuzione nel metrò, Alberto Paleari presenta il suo primo romanzo giovedì 10 alle 19 alla Libreria EquiLibri, in via Farneti 11. Si intitola *Il colore della vergogna* (Todaro) ed è un giallo della collana "impronte" diretta da Tecla Dozio: fotografa la Milano fine anni Sessanta del Lorenteggio, dove un vecchio commissario indaga sulla morte di una ragazza rimescolando ricordi e nostalgie sullo sfondo della strage di piazza Fontana. E la vivace attività della libreria di quartiere prosegue con i workshop di Cristina Donghi, "Comunicazione efficace attraverso la fiaba": il fascino e le paure del parlare in pubblico secondo i meccanismi delle storie di magia, mercoledì 16 (ore 18.45/21.45), 7 luglio e 22 settembre. Con aperitivo guidato da sommelier, info e iscrizioni 0289503185. (f.f.)

cultura



La telecronaca di Tito Stagno

**Lissone in festival
UNA PIOGGIA DI LIBRI**

Novità editoriali, ricordi e una "notte dei libri" caratterizzano la II edizione del "Festival del Libro della Brianza", coordinato da Giulio Mozzi e Giancarlo Onorato da venerdì 11 a domenica 20 giugno a Lissone tra Palazzo Terragni e il Tendone di piazza Libertà. Un aperitivo con il criminologo Massimo Picozzi apre i lavori l'11 alle 19, seguito alle 21.30 dal reading *Milano è una selva oscura* (Einaudi) di Laura Pariani. Sabato 12 e domenica 13 si susseguono gli scrittori: Cristiano Cavina, Valentina Fortichiari, Marta Morazzoni, Cosimo Argentina, Mauro Covacich. Occhio di riguardo alle memorie sportive con l'ex campione del ciclismo Fiorenzo Magni, un omaggio al giornalista Gianni Brera e Michele Monina che presenta Tito Stagno, *Mister Moonlight. Confessioni di un telecronista lunatico* (Minimum Fax). Ingresso libero, www.liliumproduzioni.it (f.f.)

(pianoforte), Franco Finocchiaro (contrabbasso).

■ **"La seconda nascita: Aldo Giorgio Gargani"**, convegno a un anno dalla scomparsa del filosofo, poeta e psicoanalista venerdì 11 (ore 9.45/13, 14.45/18) alla Biblioteca Trivulziana, in piazza Castello. Partecipano, tra gli altri, Félix Duque, Sergio Givone, Vincenzo Vitiello; in anteprima il volume (Moretti & Vitali) che raccoglie le opere filosofiche/narrative di Gargani.

■ **"I cappelli della regina"** (Franco Angeli ed.), presentazione del libro di Marisa Casalini Farinet l'11 alle 18 alla Casa della Cultura, in via Borgogna 3; narra le vicende della modista Maria Casalini, del marito ufficiale e della regina Elena. Qui il 15 alle 21 gli psicoanalisti Giovanna Diaconia, Giuseppe Pellizzari e Piero Rossi incontrano Vito Mancuso e Salvatore Veca per discutere "Quali fondamenti per un'etica laica?".

■ **"La Basilica di Sant'Eustorgio"** si può visitare con gli archeologi del gruppo Aster sabato 12 alle 15.30. Quota 5 euro, più 6 per l'accesso al Museo, Cappella Portinari e Necropoli. Prenotare 0220404175.

■ **La Stazione Centrale** restaurata si può analizzare col Centro Guide, quota 6 euro, prenotare 02863210, domenica 13.

Appuntamento alle 10 all'ingresso principale, atrio del piano terra.

■ **"Ricordati di vivere"**, laboratorio di filosofia pratica sulle tracce di Spinoza il 13 (ore 11) all'Ismo Spazioldea di via Lanzzone 36. Conduce Paola Teresa Grassi, info 3485543553.

■ **"Musei e territorio"** (Electa), di Silvia Dell'Orso, è presentato dal Fai a Villa Necchi Campiglio, in via Mozart, lunedì 14 alle 18. Su una magnolia viene apposta una targa a ricordo della storica dell'arte, scomparsa l'inverno scorso.

■ **"Grace e Diana"** (Cairo), due principesse tra fiaba e tragedia: presentazione del libro di Luisa Ciuni e Elena Mora, con Geppi Cucciari e Nicoletta Sipos, il 14 alle 18 alla Camera Nazionale della Moda, in via Morone 6.

■ **"Il partito dei padroni"** (Longanesi), saggio sul potere della Confindustria e della casta economica, è discusso dall'autore Filippo Astone il 14 alle 18.30 al Circolo della Stampa, in corso Venezia 16.

■ **"Le navi della vergogna"** (Rizzoli), inchiesta sulle navi cariche di rifiuti indesiderati e affondate, è presentata dall'autore Riccardo Bocca martedì 15 alle 18.30 alla Feltrinelli di piazza Piemonte.

■ **"Diario da Kabul"** (ObarraO), appunti dal fronte di Emanuele

Giordana, è presentato il 15 alle 21 alla Libreria Utopia, in via Moscovia 52. Ne parlano con l'autore Elisa Giunchi e Gianni Ruffini.

■ **"Supersite è l'amore"**, lettura di un gruppo di poeti italiani e stranieri presentati dalla collana diretta da Alessandro Agostinelli per la casa ed. Ets, il 15 alle 21 alla Casa della Poesia/Palazzina Liberty, in largo Marinai d'Italia.

■ **"Lupi nella nebbia"** (Jaca Book), saggio di Giuseppe Ciulla e Vittorio Romano, è un bilancio sul Kosovo a dieci anni dalla fine della guerra. Gli autori ne parlano con il giornalista Gian Micalessin, l'attore Giulio Cavalli ne legge alcune pagine mercoledì 16 alle 18 alla Feltrinelli Duomo.

■ **"Il nemico"** (Isbn), Emanuele Tonon presenta il romanzo, saga familiare ambientata nel nord/est italiano, con Giuseppe Genna il 16 alle 19 alla Libreria Centofiori, in piazzale Dateo 5.

■ **Corsi di lingua russa 2010-'11:** presentazione il 16 e il 17 (ore 19/22) da Italia/Russia, in via Silvio Pellico 8, www.associazioneita.liarussia.it.

■ **"La tv commerciale. 1980, a Milano nasce un nuovo pubblico"**, lezione di Aldo Grasso il 16 alle 21 alla Basilica di Santa Maria alle Grazie, in corso Magenta, per "Milano '900. Dieci date", a cura della casa editrice Laterza.