

cultura ■



Misteri Eleusini

■ **All'Istituto Petrarca
RITI E MITI A CONFRONTO**

I riti nella letteratura greca arcaica, i misteri di Eleusi nell'antica Grecia, la liturgia della morte a Roma: sono i primi argomenti della rassegna "Liturgia, religione e popolo dall'Antichità al Rinascimento", proposta dall'Istituto "Francesco Petrarca" nell'Aula Magna dell'Università Cardinal Colombo, in piazza San Marco 2, dal 6 ottobre all'1 dicembre. Le conferenze, tenute da docenti universitari di Milano, Bologna, Parma, sono organizzate da Luisa Secchi Tarugi, impegnata da anni nell'approfondimento del pensiero, della vita quotidiana, dei comportamenti dell'uomo alle origini della civiltà. L'intervento di apertura, martedì 6 alle 18, riguarda le celebrazioni nella tradizione biblica, relatore il dottore della Biblioteca Ambrosiana Gianantonio Borgonovo. Info 026709044. (f.f.)

Incontri

■ **"Lezione di nuoto"**

(Guanda), il romanzo della saggista Valentina Fortichiari, editor e nuotatrice agonistica (ha scritto il manuale *Nuotare tutti subito e bene*), viene presentato giovedì 1 alle 18.30 con Giuseppe Conte e Giovanni Pacchiano alla Feltrinelli di corso Buenos Aires 33. Il libro è ambientato nel 1920 in Bretagna.

■ **Un romanzo e un fumetto sull'amore e le donne**

alla Fnac di via Torino. La scrittrice Carol Topolski presenta l'1, alle 18, *L'amore è un mostro* (Bompiani), che vede una coppia "perfetta" disfarsi fino alla follia; il 3 alle 17 l'attrice Geppi Cucciari dialoga con Maurizio Rosenzweig, autore del libro a fumetti *L'amore colpevole* (ed. BD), in cui confessa il suo rapporto con le donne.

■ **"Polonia"**

(Morellini), guida di Roberto M. Polce, aiuta a districarsi con leggerezza fra tradizioni, abitudini, storia e realtà di ogni giorno nel Paese tra Oriente e Occidente, ancora poco conosciuto. Presentazione l'1 alle 18 alla Feltrinelli International, in piazza Cavour 1.

■ **Musica e autori emergenti** questa settimana alla Feltrinelli di piazza

Piemonte. L'1 alle 18.30 i palchi dei grandi concerti rock, vere e proprie "città in movimento" montate e smontate in poche ore, sono al centro del libro *On the stage* (Stampa Alternativa) dei fotografi Cesare Molinari, Bruno Marzi e del fondatore di Barley Arts Claudio Trotta. Il 3 alle 17.30 Ludovico Einaudi presenta il suo cd con Ezio Guaitamacchi.

Lunedì 5 e martedì 6 alle 18.30 è la volta di due autori editi da Feltrinelli, rispettivamente il tedesco Ingo Schultze con *Adam e Evelyn* e Suad Amiry autore del romanzo *Murad Murad*, avventura di un gruppo di palestinesi in cerca di lavoro clandestino in Israele.

■ **"Dalla grande crisi al new deal"**

, ultime visite guidate alla Fondazione Mazzotta, in Foro Buonaparte 50, alla mostra di 44 manifesti pubblicitari e 75 foto dedicate agli anni cruciali della storia americana, "Usa 1929-1939", allestita fino a domenica 4. Si scoprono messaggi dietro le immagini, documenti di arte, innovazione fotografica e cronaca. Ingresso 8 euro, giovedì ore 18.30, sabato ore 16.30 e 17.30, prenotare didattica@mazzotta.it.

■ **Convivialità e psicomagia agli aperitivi/conferenza**

del ristorante Muscolo di Grano, in via Buonarroti, ore 18.30. Giovedì 1 introduzione ai corsi di crescita personale del Centro Guarinoni, che nelle colline d'Oltrepò unisce alla riflessione la buona cucina; martedì 6 conversazione con Bruno Fusi su "La comunicazione con l'inconscio". Quota 10 euro.

■ **"Il cielo di ottobre"**

, osservazioni guidate della volta del cielo al Planetario, in corso Venezia 57: l'1 alle 21 con Giovanni Turla, sabato 3 alle 15 e 16.30 con Luca Astori, domenica 4 alle stesse ore con Giovanni Turla. Martedì 6 alle 21 conferenza di Marco Potenza su "Un universo di materia oscura?". Ingresso 3-1,50 euro.

■ **Libri, dibattiti e fumetti al circolo La Scighera**

, in via Candiani 131, ingresso libero con tessera Arci. Giovedì 1 alle 22 Paola Taboga, autrice di *Storie di storie* ("I libri dello Zelig" ed. Mobydick), legge accompagnata dal sax di Dario Mella le storie di amara quotidianità da lei rielaborate da ritagli di cronaca. Il 2 alle 20.30 "Milano città aperta", presentazione della web-zine trimestrale di fotoreportage realizzata da un gruppo di giovani

cultura ■

fotografi milanesi, accompagnata dal monologo *Sette peccati di Milano, una virtù* di Filippo Ceredi. Infine il 7, alle 21.30, la rivista di fumetti e illustrazione Passenger Press, che pubblica storie firmate da registi come Polanski e Panhg Ho Cheung, è presentata da Marco Andreoletti e Christian Marra.

- **"La salute della donna"**, da venerdì 2 (ore 12) a domenica 4 al Museo della Scienza e della Tecnologia, in via San Vittore 21. È gratuito l'ingresso alla tre-giorni di informazione e confronto sulla salute (femminile e non solo) in collaborazione con l'Onda (Osservatorio nazionale sulla salute della donna).
- **"I boschi sacri"**, mostra dell'artista senegalese Mor Talla Sek fino a sabato 3 alla Casa delle Culture del Mondo, in via Giulio Natta 11, offre il venerdì visite guidate (fino alle 18) dall'educatrice museale Arianna Mascetti, che illustra le credenze animiste della popolazione Diolas, nel Senegal meridionale. Le sculture sono totem, feticci dalle virtù benefiche, e dipinti a catrame e pigmenti, filo conduttore il bosco luogo deputato alle cerimonie rituali. Ingresso libero,

prenotare 0233496854.

- **Corso di storia dell'arte** sui maggiori artisti italiani dal Rinascimento in poi, incominciando con Leonardo, Botticelli e Michelangelo: relatrice Anna Brevi il 2, 9, 16 e 23 ottobre alle 18.30 al locale/libreria I Classici del Caffè, in via Foppa 4. Quota 50 euro, iscrizioni 0236503146. Ha inizio anche, martedì 6 alle 19.30, un laboratorio di scrittura creativa con Alessandro Manitto, 180/150 euro in base al numero degli iscritti.
- **"Le mani sulla città"**, reading dei giornalisti Daniele Biacchessi e Giulio Cavalli, autori di inchieste sulle mafie in Italia: sabato 3 alle 11 alla Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28, per la rassegna "Milano e la memoria". Al pianoforte Gaetano Liguori.
- **Le scelte strategiche dell'Expo 2015** sono al centro del dibattito "Viaggio intorno al terzo millennio" curato dall'Icei il 3 alle 15 alla Feltrinelli, in via Manzoni 12, relatori Roberto Schmid e Lele Pinardi, voci dell'università e dell'associazionismo. Con interventi teatrali e filmati. Nella stessa sede, martedì 6 alle 18, lo scrittore Andrea Berrini presenta Metropoli d'Asia, nuova casa editrice

fondata in partnership con Giunti.

- **I ruderi e la cripta di San Giovanni in Conca**, in piazza Missori, sono meta di una visita guidata il 3 alle 16.15 dall'associazione archeologica Aster. Iniziativa gratuita, prenotare 0220404175.
- **Visite guidate al Monastero di Torba** e agli affreschi del IX e X secolo domenica 4 in occasione di "Dolce Torba", iniziativa del Fai nella proprietà di Gornate Olona (Varese). Mostra/mercato di dolci regionali e casalinghi, caffè, tè, cioccolata, miele, ore 10/18, ingresso 4,50/3 euro, 0331820301.
- **"Riccardo Lampugnani, pioniere del gusto"** per il disegno neoclassico e romantico: conferenza di Alessandro Morandotti sul personaggio, e sulle opere da lui donate al Museo Poldi Pezzoli, il 4 alle 16 al Museo Poldi Pezzoli, in via Manzoni 12. Ingresso libero.
- **"Così ho pedalato in cima al mondo"** (ed. Boringhieri), autobiografia del ciclista Paolo Bettini, è presentato con Andrea Berton lunedì 5 alle 18.30 al Mondadori Multicenter di via Marghera 28. Alla stessa ora, martedì 6, Salvatore Natoli, docente di filosofia teoretica, presenta i



Fernanda Pivano


■ **Varese in festival OMAGGIO ALLA PIVANO**

Un omaggio a Fernanda Pivano, musa degli scrittori angloamericani in Italia di recente scomparsa, apre sabato 3 alle 21 a Villa Recalcati, in piazza Libertà a Varese, il XXI "Festival del Racconto" promosso dal Premio Chiara. La rassegna presenta fino a dicembre, in diverse cittadine del Varesotto e del Canton Ticino, gli scrittori Alberto Arbasino, Antonio Scurati e Massimo Carlotto, inoltre i finalisti del Premio Chiara: Giorgio Faletti, Gaia Manzini, Flavio Soriga. Il vincitore sarà premiato il 25 ottobre. In programma anche un omaggio cinematografico a Walter Chiari e una mostra del pittore svizzero Willy Varlin. Domenica 4 alle 17, a Villa Braghenti di Malnate, Mauro Gervasini, autore con Federico Roncoroni del libro *Come il maiale. Piero Chiara e il cinema* (Marsilio), commenta sequenze tratte dai racconti di Chiara. www.iffestivaldelracconto.it. (f.f.)

Ottobre 1-7 2009

Tuttomilano 79

cultura ■



La redazione di Arpanet

■ **Con Arpanet LETTORI ALLA RIBALTA**

Nata oltre dieci anni fa come casa editrice online, uno dei primi portali letterari su Internet, Arpanet (www.ARPANet.org) pubblica dal 2002 su carta singolari raccolte di racconti, poesia, romanzi e minilibri. Particolarità dell'iniziativa è il coinvolgimento dei lettori, chiamati a concorrere con un loro inedito, oppure a selezionare i testi di autori che vogliono emergere. Tre le proposte al momento attive. Fino al 14 ottobre (votabili fino al 17) si possono inviare fumetti che concorrono alla pubblicazione nella collana "miniComics"; fino al 7 novembre si partecipa con un racconto o una poesia al volume double-face *Virtù e Peccato*; fino al 30 marzo si cercano nuove aspiranti scrittrici per la collana "chickCult", soggetto la donna dinamica, che ha già mandato in libreria *Il diario di Lara* di Chiara Santoianni. (f.f.)

laboratori etici del Centro Nuovo Umanesimo, presieduto dalla consulente filosofica Cristina Mondello, dedicati alla formazione del carattere e alla cura di sé.

■ **"Meet the media guru"** il 5 alle 19 alla Mediateca Santa Teresa, in via Moscova 28. La rassegna di incontri con i protagonisti internazionali della cultura digitale e dell'innovazione prosegue con Steven Berlin Johnson, ricercatore delle interrelazioni fra scienza, tecnologia, media e mondo reale. Ingresso libero su iscrizione, www.meetthemediaguru.org.

■ **Sette giorni con il "noir"** al terzo piano del Mondadori Multicenter, in piazza Duomo 1, da lunedì 5 a domenica 11 ottobre. Tutte le sere, ore 19, detectives e dark ladies sono i protagonisti di micro-film d'autore e libri presentati dagli autori. Info www.perlana.it.

■ **Club di lettura all'istituto Cervantes**, in via Dante 12, martedì 6 alle 18 sul romanzo *Los mongoles en Bagdad* di José Luis Sampedro, decano (a 93 anni) della letteratura spagnola contemporanea. È anche l'ultimo giorno di allestimento della mostra dedicata allo scrittore cileno Luis Sepúlveda (ore 16-20, chiuso sabato e domenica), "60 anni in 60 foto" dell'argentino Daniel Mordzinski, noto come "il fotografo degli scrittori".

■ **"1989. La fine del Novecento"** (Mondadori), di Enzo Bettiza, è il libro presentato con lo storico Sergio Romano mercoledì 7 alle 18 alla Sala del Grechetto, in via Francesco Sforza 7, in apertura dei nuovi incontri con gli autori promossi dall'Unione Lettori Italiani. Introduce la presidente, Marilena Poletti Pasero.

■ **"I tesori delle biblioteche"**: la rassegna prosegue alla Società Umanitaria, in via Daverio 7, il 7 alle 18 in Sala Facchinetti. "I codici leonardeschi dell'Ambrosiana" sono illustrati da monsignor Pier Francesco Fumagalli, viceprefetto nel Collegio dei Dottori dell'Ambrosiana. Seguirà, il 15 ottobre alle 16, una visita guidata alla Pinacoteca e ai disegni del Codice Atlantico, 16,50/11,50 euro, 02 57968324.

■ **Il lato oscuro del presente** è il tema letterario discusso con lo scrittore Carlo Mazzoni, autore del romanzo *Il disordine* (Salani), il 7 alle 18.30 allo spazio Informagiovani del Comune, in via Dogana 2.

Nell'ambito della rassegna "Sguardi", a cura di Alessandro Bertante e Alessandro Beretta.

■ **Scuola Forrester**, laboratorio di scrittura creativa fondato dall'editore Giovanni Tranchida, dà inizio alle lezioni il 7 ottobre alle 20 nella sede della casa editrice, in via Gluck 59, 0266802270 (segreteria, ore 14.30/19). Dieci lezioni di 2 ore ciascuna, il mercoledì fino al 9 dicembre, costo 300 euro. Iscrizioni aperte fino al 2 ottobre.

■ **"Dialogare oggi: necessità e possibilità, libertà e rischio"**, incontro con Ugo Perrone e Gad Lerner, il 7 alle 20.45 all'Auditorium San Fedele, in via Hoepli 3-b, 02 86352231, in apertura della "Cattedra del dialogo".

■ **Diciassette tra i maggiori poeti italiani**, selezionati dal poeta e critico Guido Oldani hanno dedicato brevi poesie alla tragedia di Beslan (Ossezia), esposte a quattro anni dalla strage, era il primo settembre del 2004, allo spazio CreatiCityGate, in viale Pasubio 14, insieme alle sculture visionarie dell'artista Vannetta Cavallotti. Fino all'8 ottobre dalle 11 alle 19, chiusa domenica e lunedì, 3317801559.

80 Tuttomilano Ottobre 1-7 2009