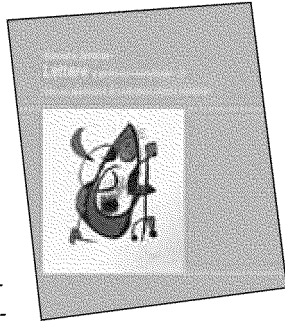


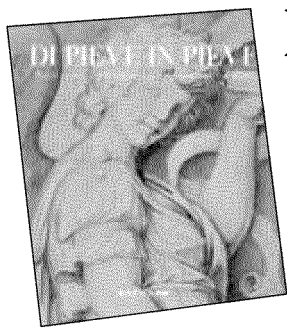
## LETTI PER VOI

### Oggi l'autore ne parla alla Feltrinelli di piazza Galvani Le "Lettere a politici e intellettuali" di Giancarlo Giardina

Dopo la pubblicazione di *Lettere a politici e intellettuali*, edito nel 2008, Giancarlo Giardina torna a scrivere su temi che hanno avuto un forte impatto sulla società con la seconda parte del volume e l'appendice di contributi storico-religiosi. Attraverso le sue lettere, l'autore riflette su grandi temi storico-politici che hanno interessato il passato XX secolo e che interessano l'attualità, in un ricco scambio di idee con esponenti di spicco della politica e della cultura. Possiamo allora leggere una lettera al ministro Maroni sull'Italia e sulla "Padania", al presidente Napolitano ed Emma Bonino sul caso Englaro, ma anche al regista Paolo Sorrentino sul film *Il divo*, o a Giulio Giorello su Ezra Pound. Il libro sarà presentato alle 18 alla Feltrinelli di piazza Galvani. Con l'autore, docente di Letteratura latina a Lettere dell'ateneo bolognese, ci sarà il direttore del Parri Luca Alessandrini.



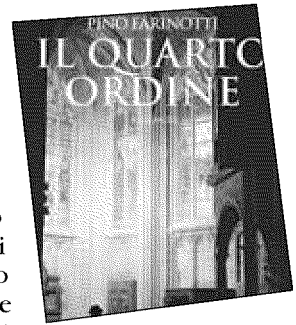
### Con il numero 34 di dicembre si passerà al web La storica rivista "Fmr" lascia la carta e trasloca on line



La storica rivista *Fmr* è stata, fin dalla sua nascita, un importante luogo di approfondimento sull'arte. Oggi le nuove tecnologie, i nuovi linguaggi, le forme moderne della comunicazione richiedono una scelta innovativa e all'altezza dei compiti che la rivista si assegnò alla sua nascita nel 1982. Marilena Ferrari, presidente del gruppo FMR-Art'è, fa una scelta innovativa per affrontare le sfide del nostro tempo. Così la rivista *Fmr* con il numero 34, in uscita a dicembre, passerà dalla versione cartacea a quella online. Una scelta che ampliando la diffusione dei contenuti della rivista rompe il suo carattere elitario e ne fa un grande strumento di conoscenza. Ferrari metterà a disposizione sul web, gratuitamente, tutti i numeri pubblicati. La rivista sarà riproposta online con un progetto affidato a un team di giovani.

### "Il Quarto ordine" è edito da Morellini Farinotti, Dan Brown italiano col trauma del piccolo schermo

Se Dan Brown fosse nato in Italia e avesse conosciuto le nostre emittenti televisive - e soprattutto il paradigma culturale al quale si sono tutte uniformate - probabilmente non avrebbe resistito alla tentazione di contaminare i suoi fitti misteri a cavallo tra storia e occulto col cinismo di quest'Italia formato piccolo schermo. Peccato, però, che quell'eventuale opera di Brown risulterebbe un doppione de *Il Quarto Ordine*, il nuovo romanzo di Pino Farinotti appena uscito per Morellini. Un noir intrigante, che cammina sul confine tra il divino e il diabolico, mettendo in antagonismo il magistrato Fattori con l'imponenza e il mistero del Duomo di Milano. Il tutto per svelare la causa di una serie di decessi che sembrano l'esito di un verdetto soprannaturale che riporta la "cattiveria" - ricercatissima dai network televisivi - al cospetto di un'inappellabile condanna.



(v.b.)