

Editoria

Morellini dalla "Spagoguida" alla vita di Giuseppe Meazza

Morellini confeziona sette sorprese di Natale a misura di lettore. L'editore milanese ha appena mandato in libreria tre guide più una mini-enciclopedia e ancora tre romanzi di diversa ambientazione, il tutto scritto chiaro e in breve. E tra queste proposte ce n'è per tutti i gusti: non solo in fatto di gastronomia, appunto. Dunque "La Spagoguida 2011" si presenta come la prima guida ai ristoranti italiani compilata direttamente dagli utenti (nel caso, frequentatori del so-

cial network e sito di recensioni, 2spaghi.it). Mentre lo stuzzicante "Come sedurlo a tavola" di **Francesca Romana Mezzadri** abbinata a 12 tipi di uomo, i corrispondenti 12 menù - per complessive 108 ricette - ideali per prenderlo per la gola. Visto dalla parte di lei, provetta o apprendista cuoca che sia. La terza guida **Morellini** della serie tratta invece di destinazioni low cost, di mete turistiche a basso prezzo. Anche se le stesse si chiamano Londra, Parigi, Barcellona. "Dove vado con 100 euro" suggerisce tutte le drit-

te e fornisce tutti gli indirizzi giusti, utili per un soggiorno ugualmente confortevole ed economicissimo. Così da scoprire che talvolta, ad Amburgo come a Tallinn (Estonia), è possibile rifocillarsi e divertirsi gratis. Altro vademecum, altra eventuale idea regalo: la "Sveltopedia" è la «prima enciclopedia scritta con la brevità di Twitter, con l'autorevolezza di Wikipedia, ma con un'ironia dilagante». In mezzo a 1000 voci commentate in circa 140 caratteri.

Infine, capitolo romanzi. Da **Morellini** escono le opere prime rispettivamente di una scrittrice esordiente e di un noto speaker radiofonico, schierate al fianco di una biografia di **Giuseppe Meazza**, sì, del calciatore che dà il nome allo stadio di San Siro. **Sara Rattaro** è autrice di "Sulla sedia sbagliata", una narrazione con delitto. **Michele Pompei** di Radio Città del Capo satireggia con "Zao" l'ambiente esclusivo degli aperitivi e degli eventi culturali. E il giornalista **Mauro Colombo** racconta Meazza ne "L'ultimo dribbling del bailla" (prefazione di **Bruno Pizzul**). Quando un libro scarta la noia.

Francesco Vergani

