

Freschi di stampa

a cura di Anna Piccioni



Come rispettare i buoni propositi

Marie Belouze-Storm

Morellini editore
 € 9,80, pagine 200

Smettere di fumare, dimagrire, rimettersi in forma, migliorare con se stessi e con gli altri: "Come rispettare i buoni propositi" è il divertente manuale appena pubblicato da Morellini editore nella serie Pink generation, dedicata alle donne - e non solo - del terzo millennio (pag. 295, euro 9,80). L'autrice Marie Belouze-Storm, giornalista freelance specializzata in salute, spiega in otto capitoli tutti i segreti per sferrare un attacco all'ultimo sangue contro i vizi, ma rilassandosi.



L'Italia al Palazzo di Vetro

Stefano Baldi-Giuseppe Nesi

Università di Trento
 € 15, pagine 130

Le iniziative diplomatiche, la concertazione europea, i negoziati, le operazioni di pace. È lunga la lista dei campi d'azione nei quali l'Italia è impegnata ogni giorno nel quartier generale delle Nazioni Unite a New York. Un'attività spesso poco conosciuta all'opinione pubblica. A colmare la lacuna è un nuovo volume, "L'Italia al Palazzo di Vetro - Aspetti dell'azione diplomatica e della presenza italiana all'Onu", appena pubblicato nella collana del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Trento.



Sisa Tsunami

Sergio Cecchini

Infinito Edizioni
 € 13, pagine 96

"Sisa Tsunami. Diario dal cuore del maremoto" è il racconto delle emozioni e delle storie raccolte da un operatore di Medici Senza Frontiere (Msf) atterrato in Indonesia pochi giorni dopo il terribile maremoto che il 26 dicembre 2004 ha colpito India, Sri Lanka, Indonesia, Thailandia, Malaysia, Maldive e Myanmar e altri Paesi. Attraverso un linguaggio colloquiale Cecchini ci conduce attraverso la quotidianità di chi si è trovato in prima linea nel portare aiuto ai sopravvissuti.



Falpalà, favole per adulti

Antonio Lubrano

Guida-Orizzonti
 € 12, pagine 176

"Falpalà", ovvero le favole per adulti di Antonio Lubrano. Sono racconti ambientati nei luoghi più disparati, a volte reali, a volte immaginari, ma estremamente verosimili, quelli che il noto giornalista televisivo ha messo insieme. E uno di questi luoghi è stato battezzato dall'autore "Falpalà". Come la striscia di stoffa che arricciata solitamente si usa per fare l'orlo a sottane o tende. Tra i luoghi reali: Napoli, Milano, Procida, Asola, e San Pasquale nel nord della Sardegna.



Un giorno questo dolore...

Peter Cameron

Adelphi
 € 16,30, pagine 206

James ha 18 anni e vive a New York. Finita la scuola, lavoricchia nella galleria d'arte della madre, dove non entra mai nessuno: sarebbe arduo, d'altra parte, suscitare clamore intorno a opere di tendenza come le pattumiere dell'artista giapponese che vuole restare Senza Nome. Per ingannare il tempo cerca in rete una casa nel Midwest dove coltivare in pace le sue attività preferite, la lettura e la solitudine. Finché un giorno entra in una chat di cuori solitari e, sotto falso nome, propone a John, il gestore della galleria, un appuntamento al buio...

