

Scegliere abiti vintage senza sembrare una nonna

■ Come vestirsi vintage senza sembrare una nonna; oppure, come riconoscere la nostra vintage-attitude; o ancora, come spacciarsi per un'esperta vintage. Lo insegna la «Guida al vintage»



DA OSCAR
L'attrice Julia Roberts con un abito vintage Valentino agli Oscar del 2001

(Morellini Editore, pp 214), di Laure Gontier e Jeanne-Aurore Colleuille. Nella moda il fenomeno di massa nasce negli anni Settanta, ma a sdoganare il vintage ad alti livelli fu la Pretty woman Julia Roberts, quando nel 2001 ricevette l'Oscar per il film Erin Brockovich, in abito Valentino vintage, di velluto nero, bordato di

raso bianco. La tendenza che consiste nell'indossare abiti recuperati dalle civettuole signore di 30-50 anni fa, è in realtà nato in risposta alla tirannia del total look monomarca. La premessa è: niente collezionismo perchè nessun abito merita di restare chiuso in un armadio. La sua missione è rendere sublime chi l'ha trovato sublime.

