

Prima nel mondo!

Publicato da **Morellini** editore, *Festival 07/08* presenta un censimento di «un anno di eventi culturali in Italia» come recita il sottotitolo. Nicola Labianca e Rosanna Romano hanno pazientemente raccolto e organizzato per tema – da Ambiente a Letteratura, da Poesia a Teatro – circa 500 eventi (letterari, ma non solo) che si svolgono nel nostro Paese (al 31 marzo 2007). Facendogli conseguire così l'invidiabile primato di essere «il Paese europeo con il maggior numero di festival» (p. 7): 175 dedicati alla musica, 100 al cinema, 62 al teatro, 35 alla letteratura, 15 alla poesia e 5 ai fumetti, 18 alla danza, 17 all'arte, ecc. con tutte le contaminazioni possibili.



Certamente uno strumento utile non solo per sapere se vicino al luogo in cui si va in vacanza c'è un festival, ma anche per editori e librerie per orientare il loro lavoro quotidiano sul territorio: ogni manifestazione ha una scheda descrittiva, indirizzi internet, e recapiti e-mail). (E. Sarno)

420.000 euro della Regione Sardegna

È la somma stanziata dalla Regione per una serie di attività: festival, centri di docu-

mentazione ecc. volti alla promozione della lettura (vedi più avanti a pp. 44-48).

Ad agosto, a Santu Lussurgiu (Oristano), nel parco e nel centro storico di San Leonardo de Siete Fuentes, si svolgerà A libro aperto. Itinerari di letteratura internazionale, per il quale sono stati stanziati 25.000 euro.

A Cagliari invece il progetto destinato ai ragazzi, W la libertà! Racconti, visioni e libri per ragazzi giamburascosi, festival internazionale di letteratura per ragazzi, alla seconda edizione.

La rassegna Settembre dei poeti. Cabudanne de sos poetas, che si svolge a Seneghe (Oristano) ha ricevuto 25.000 euro: si svolgerà tra il 31 agosto e il 2 settembre, fine-inizio d'annata agraria nell'isola. Sono in programma incontri con poeti sardi e «continentali», eventi in locali pubblici e case private e installazioni artistiche di artisti locali.

Altri 60.000 euro sono destinati a centri di documentazione e istituzioni culturali e professionali, mentre 30.000 euro vanno al Centro regionale di documentazione biblioteche per ragazzi per organizzare attività di promozione della lettura. La stessa cifra otterrà l'associazione Presidi del libro della Sardegna, composta da librai, editori, scrittori, insegnanti e lettori, per attività da organizzare in tutta l'isola, scelta quest'anno come sede dell'annuale incontro dei Presidi, Passaparola. (S. Pacioli)

Artelibro

«Leggere l'arte: pubblico, autori, editori» è il titolo della quarta edizione di «Artelibro Festival del Libro d'Arte», a Bologna dal 21 al 24 settembre, con inaugurazione giovedì 20 settembre nel pomeriggio. Anche quest'anno, grazie alla disponibilità delle istituzioni cittadine e in particolare del Comune di Bologna, l'evento avrà luogo nel centro storico della città, a Palazzo Re Enzo e del Podestà e nel Museo Civico Archeologico. Le tre edizioni precedenti hanno dimostrato che Artelibro risponde alla domanda di un pubblico vasto e qualificato, che il libro d'arte rappresenta una nicchia di mercato capace di attrarre grande interesse e che può svolgere un ruolo centrale a livello internazionale nel settore, con significative ricadute per il sistema Paese.

A fronte di oltre 35.000 visitatori dello scorso anno, della disponibilità di autori, critici, artisti e operatori del settore a sostenere la manifestazione, quest'anno il Festival ha individuato, per la prima volta, un tema guida su cui incentrare il programma culturale: la comunicazione e la didattica dell'arte quali

strumenti per la creazione di nuovi pubblici. La crescita dell'utenza dell'editoria artistica può voler dire anche che una produzione di nicchia di alto profilo, ma pur sempre nicchia, può uscire dai suoi confini e diventare strumento e prodotto identificativo dell'Italia, dove pure l'industria culturale è in continua crescita, e quindi diventare anche un'asse portante di tale industria sul piano internazionale.

Il programma culturale si articolerà di conseguenza in tre fasce di attività: le iniziative che sviluppano il tema guida, promosse sia direttamente da Artelibro sia in collaborazione con enti, case editrici e sponsor; altri appuntamenti proposti da enti istituzionali e sponsor; presentazioni organizzate dagli editori. Gli eventi sono organizzati secondo orari e luoghi differenti e specifici, pensati per soddisfare le esigenze e le curiosità di tutte le tipologie di visitatori. Quello inaugurale, organizzato da Aie sui 10 anni della legge Ronchey.

Artelibro entra quest'anno a far parte della campagna del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ottobre piovono libri. I luoghi della lettura 2007, campagna promozionale a favore di tutte le manifestazioni dedicate alla lettura e ai libri che si svolgono sul territorio italiano nella stagione autunnale. Il programma completo su www.artelibro.it.

Libri in cantina

Si chiama Libri in Cantina l'ennesima Mostra nazionale della Piccola e media editoria che si tiene a Susegana in provincia di Treviso, nel cuore della terra del Prosecco Doc, dal 14 al 16 settembre 2007. È promossa dall'amministrazione comunale di Susegana, con la Regione Veneto, la Provincia di Treviso e la Fondazione Castello di San Salvatore. Quella di quest'anno è la quinta edizione presentata come «uno degli appuntamenti più importanti per le piccole case editrici, non legate ai circuiti commerciali delle grosse aziende editoriali».



Nei saloni del Castello di San Salvatore una sessantina di piccole case editrici nazionali (ma sul sito non vengono indicate quelle degli anni precedenti) presentano la loro migliore produzione, promuovono le novità editoriali, accettando di destinare, a questo

punto, una buona parte di attività ad una dimensione di «editrici itineranti». Nei tre giorni della manifestazione si alternano presentazioni di libri e autori, laboratori di contaminazione creativa, laboratori di scrittura, mostre di materiali, piccoli intrattenimenti d'arte, reading poetici. (S. Pacioli)

I luoghi delle parole

Dal 2 al 7 ottobre, Chivasso (To) ospiterà la quarta edizione del Festival internazionale di letteratura I luoghi delle parole, evento che si svolgerà sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica, con il patrocinio del Ministero per gli affari esteri e del Mbac. La manifestazione è organizzata dalla Fondazione Novecento con il sostegno del Comune di Chivasso, della Regione Piemonte e della Provincia di Torino.

L'edizione del 2007 sarà dedicata a Primo Levi, di cui ricorre il ventennale della scomparsa. Una particolare attenzione sarà riservata all'opera di Primo Levi scrittore e scienziato e alla sua capacità di mescolare il talento letterario alla propria vocazione di chimico. Le giornate del Festival avranno come secondo filo conduttore il genere Scienza/Fantascienza, in quanto forma di scrittura che aiuta la diffusione e la comprensione dei paradigmi scientifici. Saranno ospiti di questa sezione, fra gli altri, Tullio Avoledo, Luca Novelli, Daniele Jalla, Federico Focher, Marcello Autino, Massimo Mongai.

Anche quest'anno la manifestazione prevede un Paese ospite: l'Irlanda. Gli incontri, che prevedono la presenza di autori come John Boyne, Damien Owens, Hugo Hamilton e Richard Morgan, saranno alternati ad eventi artistici, musicali e cinematografici legati alla cultura celtica.

Il Progetto scuole, fiore all'occhiello del festival, coinvolgerà oltre 4.500 studenti di ogni età. Infine, da giovedì 4 a domenica 7 ottobre, verrà allestita nel centro storico una mostra-mercato di libri, con due sezioni speciali: una riservata alla letteratura per bambini e ragazzi e una alla letteratura irlandese. (L. Novati)

TED Technology Edutainment Days

Si svolgerà alla Fiera di Genova, dal 29-31 ottobre, la prossima edizione di TED - *Technology Edutainment days*. La manifestazione quest'anno ha ottenuto il patrocinio dell'ANP - *Associazione Dirigenti ed Alte Professionalità della Scuola* (www.anp.it).

L'appuntamento genovese, lanciato nel 2001 dal Ministero della pubblica istru-



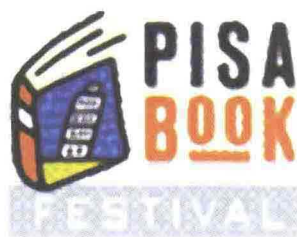
zione, rappresenta un punto di riferimento per il mondo della scuola e si inserisce nell'ambito di ABCD, il grande salone-contenitore dedicato al settore Educational che si rivolge contemporaneamente ad aziende, operatori (insegnanti, educatori, formatori) e studenti, radunando alla Fiera di Genova in pratica tutto il mondo della formazione.

TED quest'anno inoltre apre agli studenti e sposta le sue date per consentire sinergie con il contemporaneo Festival della Scienza, la manifestazione dedicata alla divulgazione scientifica che attira a Genova ogni anno un numero crescente di giovani e studiosi da tutta Italia ed Europa (l'anno scorso i visitatori sono stati 250.000). (E. Sarno)

Pisa Book Festival

Giunto alla quinta edizione, torna a fine ottobre (26-28) il Pisa Book Festival, la fiera della piccola editoria indipendente,

che dopo il successo della passata edizione (più di 20.000 visitatori e oltre 100 editori presenti) si sta affermando come una vetrina significativa. Punto di forza e perno della manifestazione sono gli editori indipendenti fra cui Volland, Robin Edizioni, Iperborea, Meridiano Zero, Minimum Fax, Stampa Alternativa e, da quest'anno per la prima volta, Il Melangolo, Marcos y Marcos e tanti altri.



La cornice di questa «festa dell'editoria» sarà come di consueto la Stazione Leopolda, nel centro di Pisa, una delle prime stazioni ferroviarie d'Europa, realizzata nel 1844 dal Granduca Leopoldo II di Toscana e ora polo fieristico di rara bellezza architettonica. Il Paese ospite per il 2007 sarà la Svizzera. A lato della fiera, c'è la riproposta, dopo il grande successo della passata edizione, della Pisa Book Card, grazie a un accordo

con le principali realtà artistico-culturali della città, da quest'anno arricchita dalla Pisa Book Pocket Guide, una guida tascabile in cui si troveranno notizie sulla fiera e sui suoi eventi principali, ma anche segreti e curiosità sulla vita culturale e mondana della città.

Stampata in 10.000 copie, verrà inviata agli espositori, agli operatori professionali, ai giornalisti e agli sponsor. La Pisa Book Pocket Guide si potrà anche trovare durante la settimana della fiera nelle librerie che aderiscono alla iniziativa Promuovi il libro indipendente.

Tornano anche quest'anno due importanti premi: il Premio Antonio Zinzula, promosso con l'Associazione Grazia Deledda e le Edizioni ETS, patrocinato dal Ministero della Giustizia, che ha come oggetto opere di poesia di giovani sottoposti a provvedimenti dell'Autorità Giudiziaria Minorile, e il Premio Montescudaio Un Libraio per Amico che viene assegnato ogni anno, su segnalazione degli editori, al libraio che più si è distinto come animatore culturale. Per informazioni: Ufficio Stampa: con. testi - stampa.pisabookfestival@contesti.it; tel. +39 011 5096036 - fax +39 011 5087282 (L. Novati)