

IN LETTURA

Misteri abissali



L'autore del fortunato ecothriller *Il quinto giorno* si tuffa nell'oceano per indagare su un altro mistero d'ambiente marino: la nascita

della vita sulla Terra e la sua evoluzione. La scienza raccontata come una grande avventura da chi scienziato non è (Schätzing è pubblicitario e discografico) ma sa come farcela amare.

Il mondo d'acqua Frank Schätzing trad. Roberta Zuppet Nord, pagg. 566, € 19,60.

Cinema e antipodi

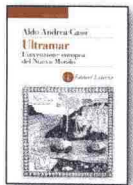


Nel 1970 uno dei più grandi sceneggiatori del cinema italiano, figlio e fratello di emigrati in Australia, parte alla volta dell'isola-continente.

Da quel viaggio nasceranno una delle più belle commedie del nostro cinema, *Bello onesto emigrato Australia...* e, dopo molti anni, questi appunti di viaggio che raccontano la nascita di un film e la scoperta di un paese pieno di personaggi ilari e disperati.

Diario australiano Rodolfo Sonego Adelphi, pagg. 106, € 5,50.

Il diritto della Conquista



12 ottobre 1492. "Colombo aveva appena scoperto (senza saperlo) un mondo nuovo. Gli indios avevano appena scoperto

(senza saperlo) la fine del loro". La conquista dell'America, qui raccontata da uno storico del diritto, sconvolge gli europei. Gli unici ad avere le parole per descriverlo sono i giuristi: ma gli avvocati vengono banditi dai nuovi territori. Perché? "La *scientia juris...* poteva far

vacillare l'edificio del nuovo mondo, dopo averlo costruito".

Ultramar Aldo Andrea Cassi Laterza, pagg. 216, € 16.

Amara Patagonia



Tra il 1997 e il 1999, un'ondata di suicidi ha sconvolto Las Heras, minuscolo villaggio della Patagonia argentina.

Colpa della crisi economica? O magari del vento e del buio australe? Reportage narrativo da un luogo spettrale.

Suicidi in capo al mondo

Leila Guerrero, trad. Barbara Bertoni Marcos y Marcos, pagg. 224, € 14,50.

Artisti e no



Chi non ha mai detto «questo potevo farlo anch'io» davanti a un'opera d'arte contemporanea? Con stile colloquiale e una buona dose

di umorismo, un critico famoso cerca di spiegare ai profani perché un orinatoio o una tela strappata possano - e anzi, debbano - essere considerati capolavori. Ma si prende

anche il gusto di sbeffeggiare certi "artisti di confusione di massa".

Lo potevo fare anch'io

Francesco Bonami Mondadori, pagg. 166, € 15.

Un anno di festival



L'Italia è il paese europeo con il più alto numero di festival. Questa agile guida ne segnala 500, per tutti i gusti: musica, cinema, tv,

letteratura, persino architettura ed economia, per programmare un anno di eventi culturali.

Festival 07/08

Nicola Labianca e Rosanna Romano Morellini, pagg. 176, € 11,90.

Le voci dei parchi



Pratesi, Tassi, Boitani, Tozzi... 11 protagonisti dell'ambientalismo italiano raccontano l'avventura delle aree protette nel nostro

paese, dal passato disinteresse alla crescita degli ultimi anni.

Uomini e lupi

Giulio Ielardi ETS, pagg. 216, € 18.



Per immagini

Memorie d'Argentina

Le immagini dei centri di detenzione, dove i militari argentini torturavano i prigionieri politici, oggi ridotti a spazi vuoti e in rovina, si affiancano ai ritratti dei sopravvissuti e a una raccolta delle loro testimonianze in un esile ma toccante libretto nato da un progetto dell'associazione Fotografi Senza Frontiere. **Spazi (des)aparecidos** Giorgio Palmera e Ariel La Rosa, testi Gino Bianchi e Romina Cozzani, Edizioni Dell'Arco, pagg. 64, € 9,90.

FOTO: GIORGIO PALMERA