

SCRITTORI D'AFRICA SULLE RIVE DEL PO

Ha portato a Torino alcune delle voci più interessanti della nuova letteratura dell'Africa, dal guineano Tiemo Monénémbó al senegalese Boniface Mongo Mboussa, il Festival della cultura contemporanea africana in corso nel capoluogo piemontese fino a domani. Dalla consapevolezza che gran parte della nostra contemporaneità arriva proprio dall'Africa e dall'insieme delle sue culture nasce l'idea di questa rassegna, che propone percorsi attraverso la letteratura, il cinema e la musica. Fra gli appuntamenti della manifestazione, questo pomeriggio al Circolo dei lettori (via Bogino 9) si tiene un incontro con la scrittrice senegalese Khadi Hane, il cui recente «Le collier de paille» ruota intorno al tema dell'adulterio in un contesto musulmano, e con Fabienne Kanor - originaria della Martinica, ma da diversi anni trapiantata in Senegal - autrice di un romanzo, «D'acque dolci», uscito in Italia per **Morellini**. Domani pomeriggio alla Biblioteca civica Villa Amoretti (corso Orbassano 200) sarà invece il turno del camerunese Eugène Ebodé che con il suo romanzo di esordio, «La transmission» (Gallimard 2002) ha saputo dare un quadro originale e farsesco di una adolescenza africana.

