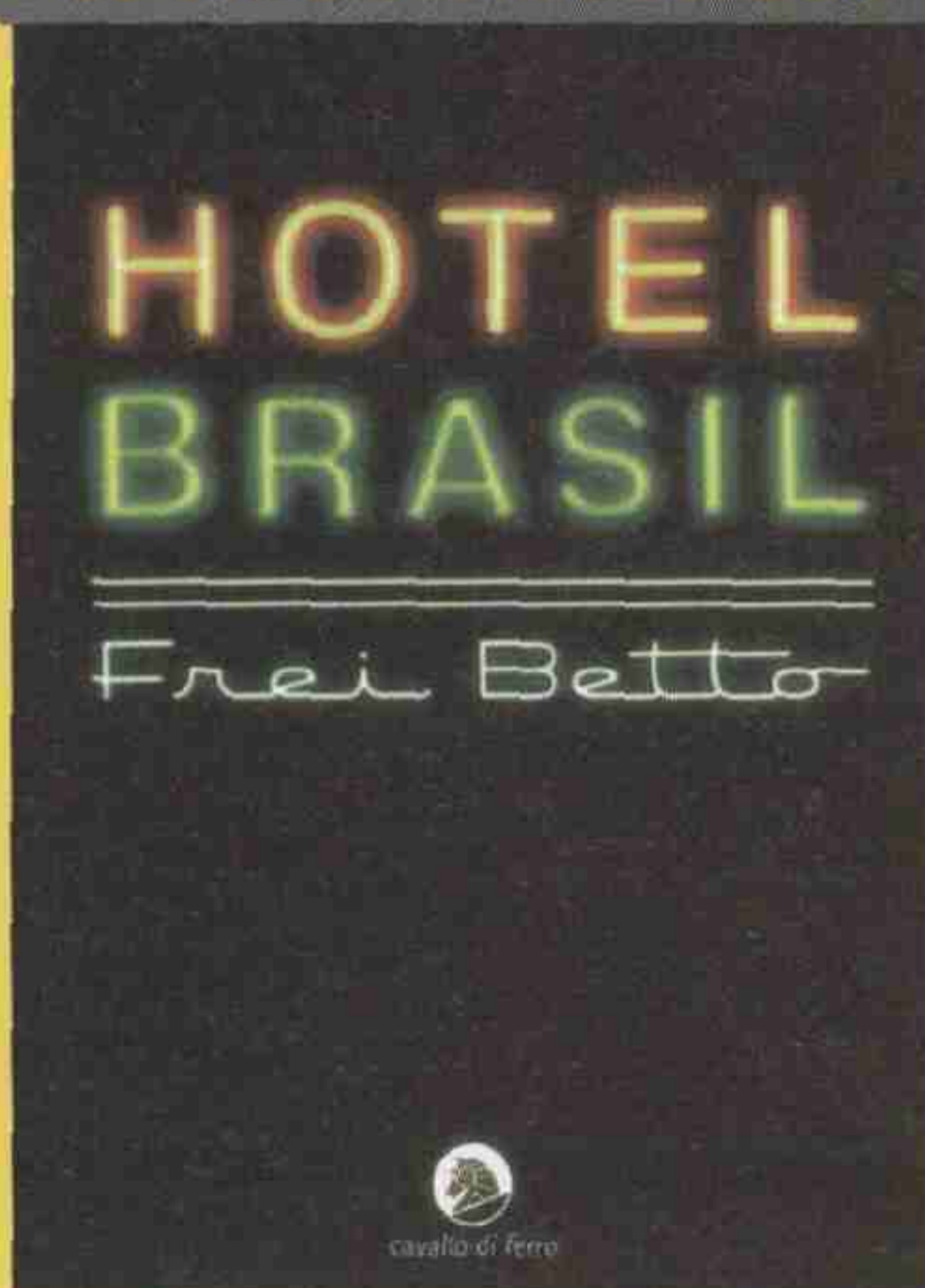


# Lo Zibaldone

il libro del mese



**HOTEL BRASIL**

*Diede un'occhiata dal corridoio, vide senza vedere e pensò di non aver visto ciò che aveva visto. Aveva scorto quello che gli occhi si rifiutavano di vedere. Lì c'era la testa buttata ai suoi piedi. Era confuso. Avvertì una fitta al ventre. Le linee della mano erano inondate di sudore. Si sforzava di riunire le forze e affrontare l'orrore. No, non osava indugiare con gli occhi nei particolari. Il rosso del sangue riempiva la stanza e gli faceva venire la nausea. Sotto gli Archi della Lapa, dove passava quotidianamente, si raccoglievano mendicanti, cani e gatti. Visto a distanza da Cândido, il miserevole paesaggio avrebbe potuto fornire lo spunto per qualche pennellata di acquarello, sempre che lui fosse portato per la pittura...*

dal libro di **Frei Betto**, *Hotel Brasil*, Cavallo di ferro, 2006 (pp. 240, Euro 15,00)

**Frei Betto** è nato a Belo Horizonte in Brasile. Frate domenicano e scrittore assai noto ha studiato giornalismo, filosofia e teologia. È autore di molte opere letterarie e di saggistica pubblicate in Brasile e tradotte in trenta paesi. Ha vinto diversi premi tra cui il prestigioso Jabuti, il più importante premio letterario brasiliano. In Italia ha ricevuto nel 1998 il Premio Paolo Borsellino per il suo lavoro a favore dei diritti umani. *Hotel Brasil* è un giallo, un romanzo sorprendente che è anche l'affresco di Rio de Janeiro e del Brasile di oggi.

## Il potere dei libri

DI ANNALISA NICASTRO



Dopo vent'anni passati nelle grandi major cinematografiche a scrivere sceneggiature per film come "Entrapment" e "La maschera di Zorro", Jasper Fforde decide di debuttare nel mondo letterario con "Il caso Jane Eyre", libro di successo che ha suscitato un grande interesse. È il primo di 4 romanzi della saga che vede protagonista Thursday Next, l'intrepida Detective Letteraria che combatte mi-

steriosi crimini letterari. Muovendosi tra il surreale, la detective story e la denuncia sociale, lo scrittore gallese riesce a creare nel suo libro un mondo bizzarro dove tutto è veramente possibile: lo spazio, il tempo, la distanza e la realtà non hanno confini rigidi ma "possono essere piegate e allungate" a piacimento. La sua ricca immaginazione crea un universo singolare nella Londra di metà anni '80 difficile da riconoscere: la Guerra di Crimea non è ancora finita e va avanti da 130 anni, la Repubblica del Galles è indipendente, viaggiare avanti e indietro nel tempo è diventata una routine mentre le Cronoguardie vigilano sulle minacciose "instabilità temporali", si viaggia comunemente su anacronistici dirigibili anziché su moderni aerei, clonare è diventata una realtà di fatto e soprattutto la letteratura ha un ruolo primario nella società inglese. Infatti "scorrendo l'elenco telefonico di Londra si trovavano circa 4000 John Milton, 2000 William Blake, un migliaio di Samuel Coleridge, 500 Percy Shelley altrettanti Wordsworth e Keats e una manciata di Dryden". I libri sono il bene più prezioso e i manoscritti originali e le prime edizioni si proteggono dai ladri, pronti alla contraffazione o a rapire personaggi letterari dai libri in cambio di strani riscatti. L'eccentrico Zio Mycroft, tra i suoi tanti colpi di genio, ha inventato il Portale della Prosa che permette di entrare e uscire dai libri ma la sua invenzione cade presto nelle mani sbagliate di Acheron Hades, il terzo uomo più ricercato nel mondo dai poteri inusuali, che riuscirà ad entrare nel manoscritto originale di Charlotte Brönte e a rapire Jane Eyre. "Le mode e i governi vanno e vengono ma Jane Eyre è per sempre", è con questo spirito che Thursday Next cercherà di portare in salvo l'eroina e il romanzo, tra sparatorie e inseguimenti sulla sua fuoriserie decappottabile dai mille colori.

JASPER FFORDE

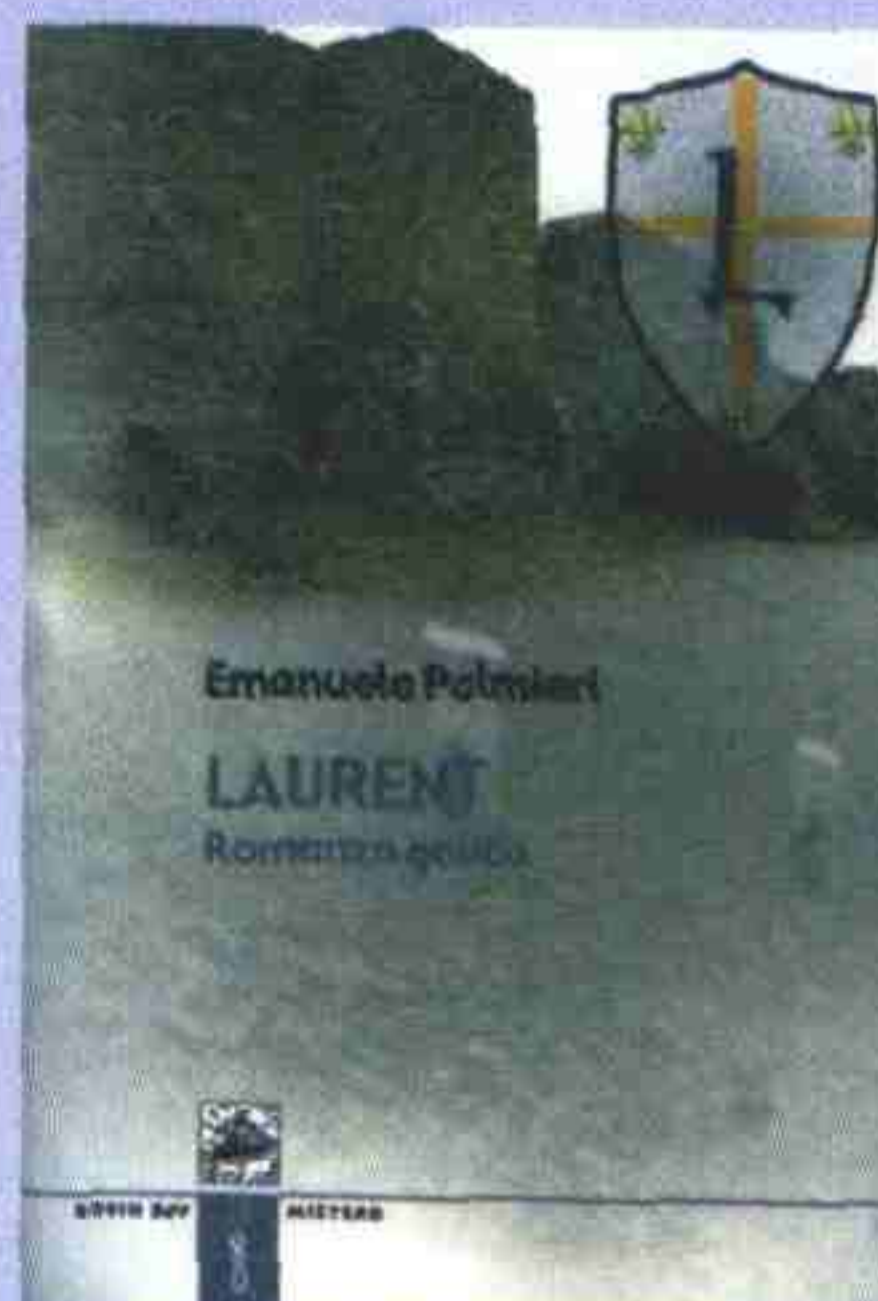
**Il caso Jane Eyre**

TRADUZIONE DI EMILIANO BUSSOLO E DANIELE GEWURZ

Marcos y Marcos, 2006

pp. 384, Euro 16,00

### NARRATIVA

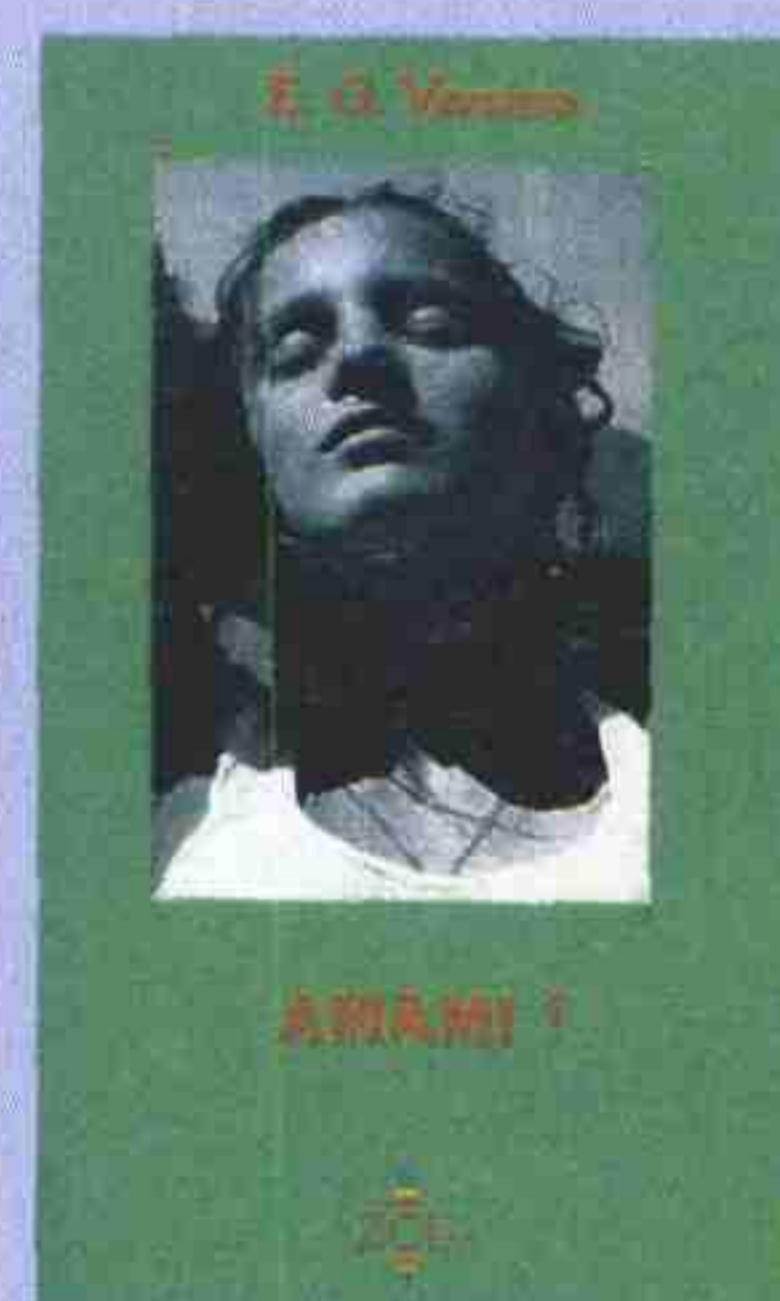


EMANUELE PALMIERI  
**Laurent**

Robin Edizioni, 2006

pp. 254, Euro 13,50

Un vampiro si aggira assetato di sangue tra le antiche mura della Città Eterna, dopo aver attraversato terre e tempi remoti. Ma un nuovo pericolo lo minaccia: dietro una setta di satanisti si cela un Angelo Nero del suo passato, pronto alla vendetta. Qualcosa di più di una biografia e qualcosa in meno di un romanzo avventuroso: un romanzo gotico, per chi non conosce la profondità del Male.

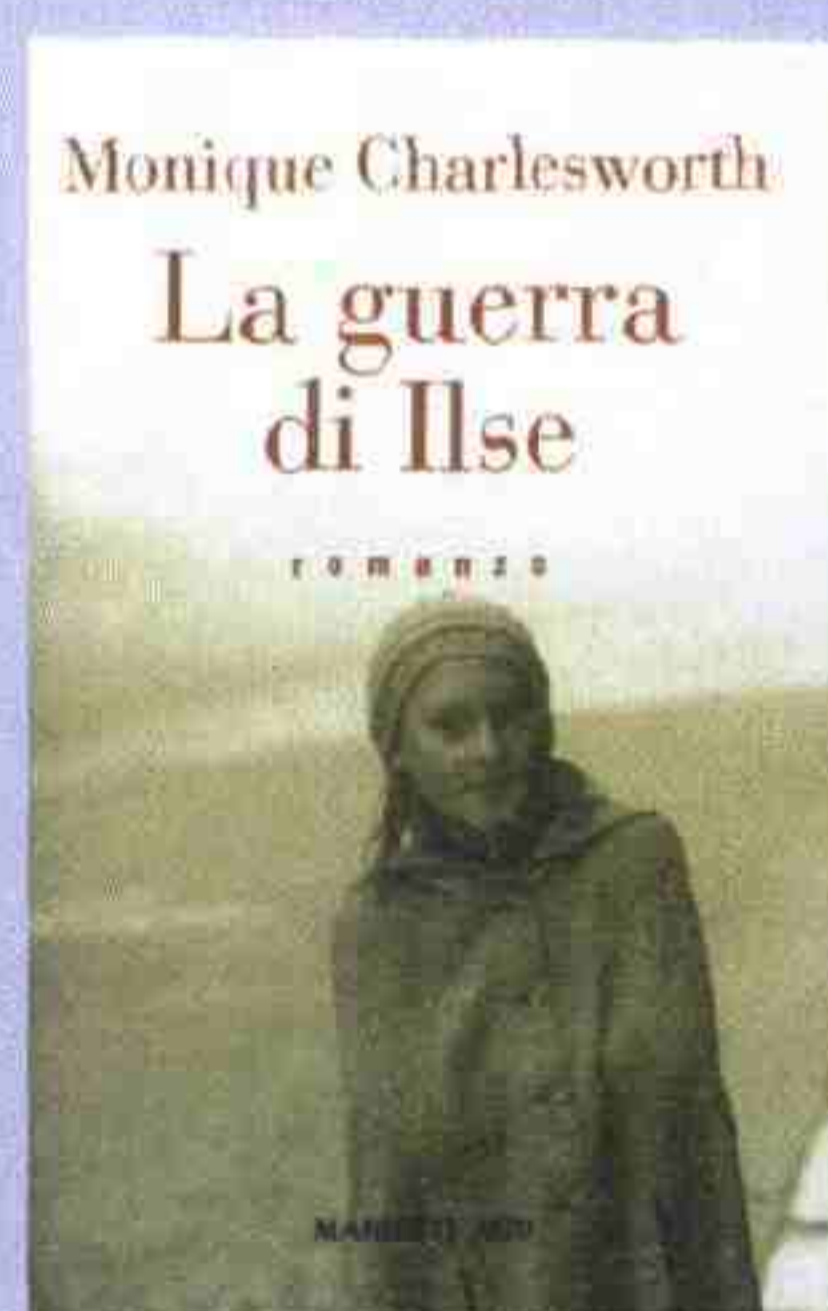


E. G. VERSINO  
**Amami**

Zoe Edizioni, 2006

pp. 280, Euro 13,50

Nella storia di un gruppo di giovani donne e di Chiara, mirabilmente raccontata attraverso il dialogo e l'azione, alcuni dei temi più controversi del nostro tempo: il rapporto tra un padre e la figlia omosessuale, il desiderio di famiglia e di comunità, la relazione con Dio, l'amore. E in ognuno dei personaggi l'eco di ogni donna che guarda il mondo riaffermando se stessa e ciò in cui crede.



Monique Charlesworth

**La guerra di Ilse**

MONIQUE CHARLESWORTH

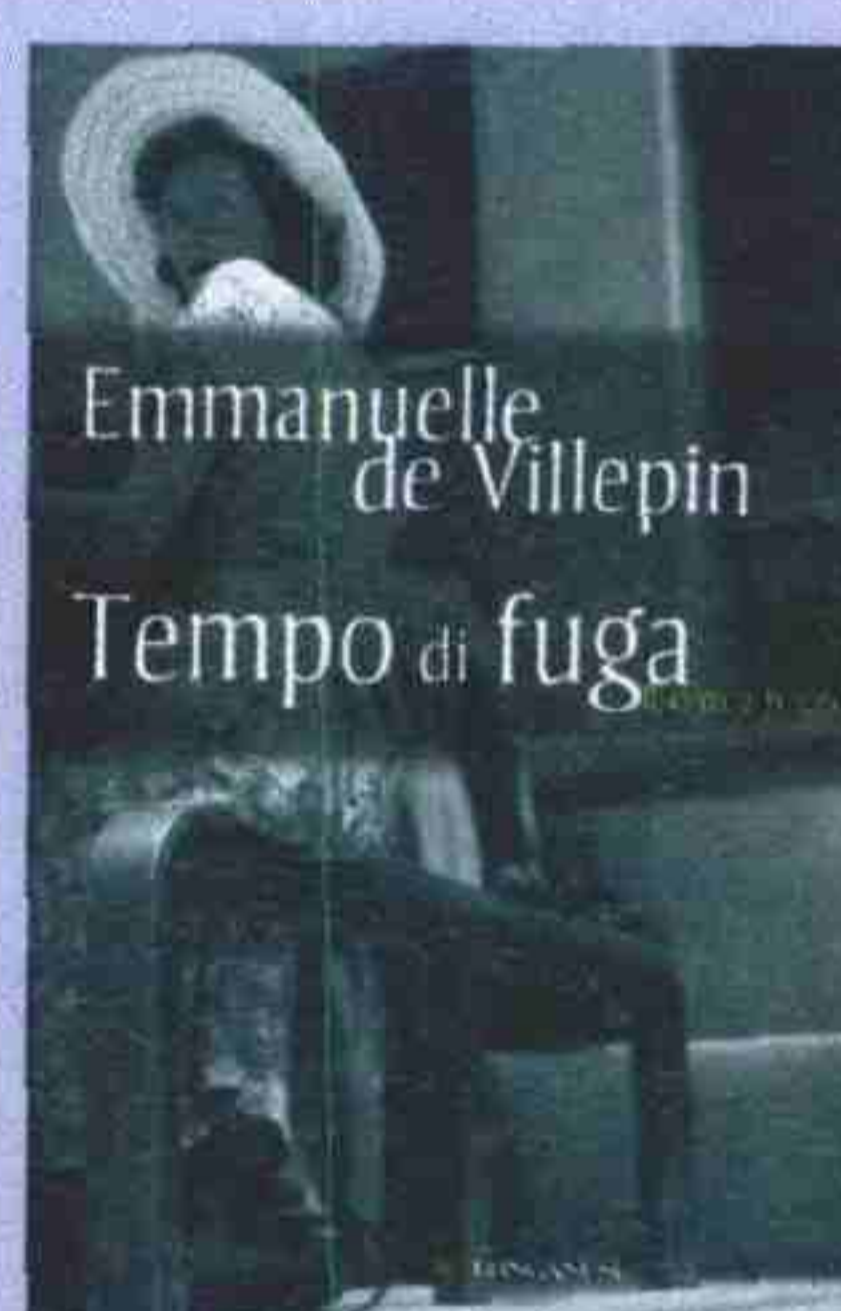
**La guerra di Ilse**

TRAD. DI CINZIA TAFANI

Marietti 1820, 2006

pp. 510, Euro 28,00

Storia di una ragazza francese, Ilse, ebrea da parte di padre, che viene mandata in Marocco per salvarsi dalle persecuzioni della Germania nazista. Ma durante la sua fuga attraverso la Francia il suo destino si incrocia con quello di un giovane soldato, François. Un romanzo di guerra e di occupazione che evoca le battaglie al di là delle linee nemiche.



Emmanuelle de Villepin  
**Tempo di fuga**

EMMANUELLE DE VILLEPIN

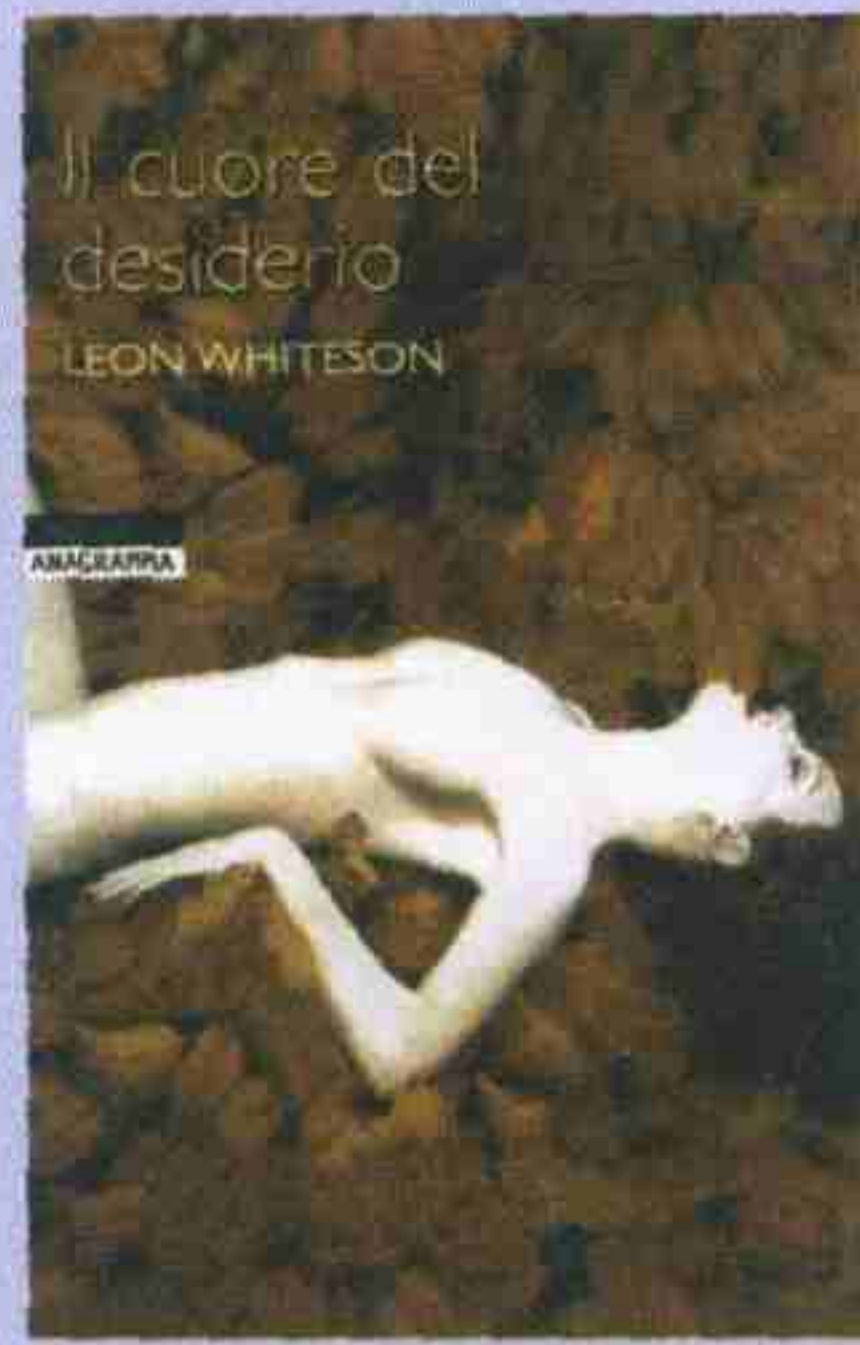
**Tempo di fuga**

Longanesi, 2006

pp. 288, Euro 16,00

La fuga in Svizzera di ricchi ebrei italiani negli anni bui della persecuzione razziale, l'amore di una giovane coppia nella Russia degli zar, la Parigi cosmopolita prima della grande guerra e i sogni di Torino negli anni Settanta. A unire episodi e milieu così diversi e lontani tra loro nel tempo è un gioiello di Fabergé strappato da un ufficiale nazista dal collo di una donna.

## NARRATIVA



LEON WHITESON  
**Il cuore del desiderio**

TRAD. DI MONICA PESETTI  
 Newton & Compton, 2006  
 pp. 206, Euro 7,90

Una raccolta di racconti che è una vera celebrazione dell'amore e del sesso attraverso le stagioni della vita: dalla primavera, caratterizzata dalla perdita dell'innocenza, all'estate, con le sue roventi avventure, fino all'erotismo d'autunno e all'inverno, quando i più profondi aspetti della sessualità si svelano attraverso la solidarietà.



KOSSI EFOUI  
**La fabbrica di cerimonie**

TRAD. DI MARTINA CARDELLI  
 Morellini Editore, 2006  
 pp. 208, Euro 18,00

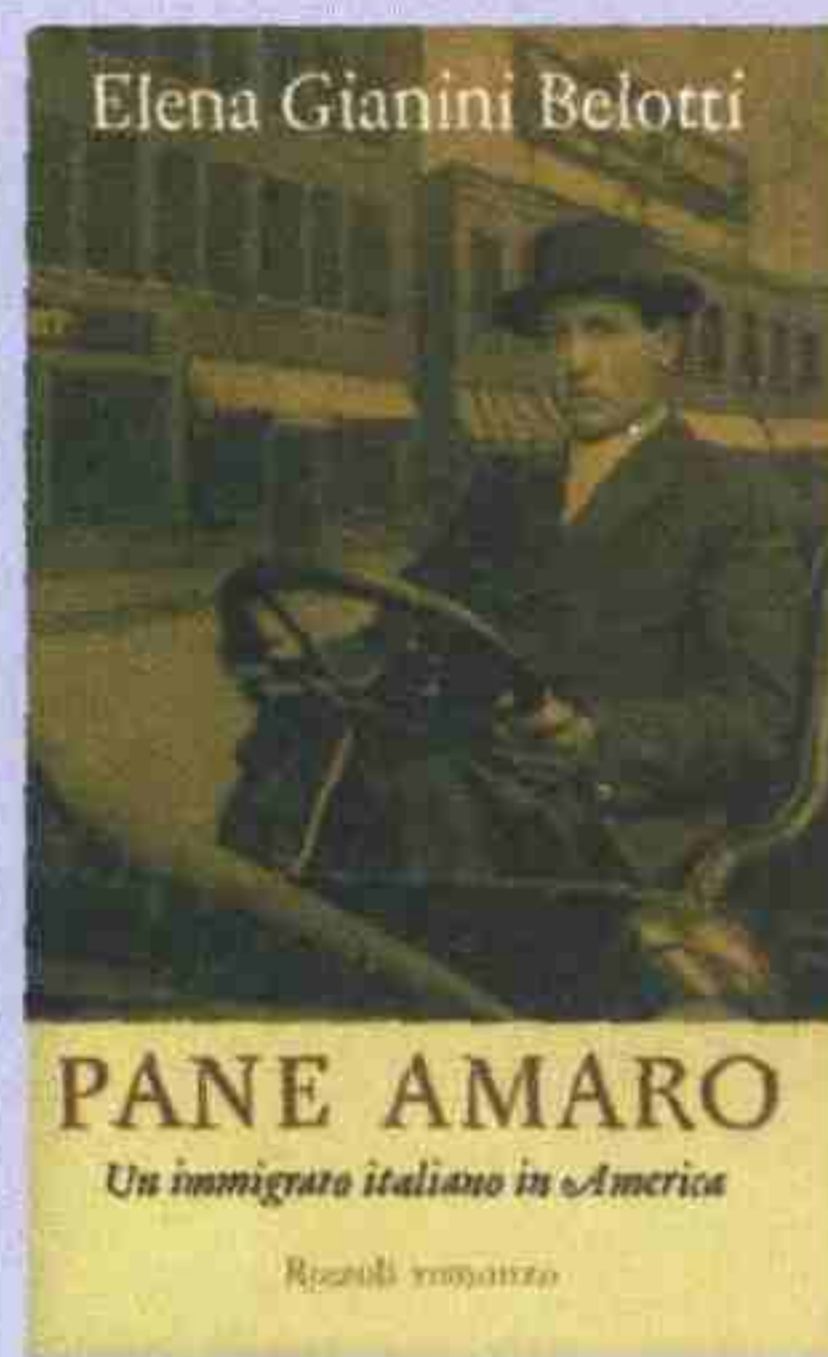
Ex studente africano in Unione Sovietica e traduttore a Parigi di fotoromanzi porno, il protagonista di questo romanzo, una gigantesca farsa che non risparmia nessuno, è inviato da una rivista francese a cercare nuove mete turistiche, insolite, shock, hard, trash, estreme. Troverà un paese allo sbando, in preda all'orrore e al grottesco. Kossi Efovi è nato in Togo.



STEVE BERRY  
**L'ultima conspirazione**

TRAD. DI GIANLUIGI ZUDDAS  
 Editrice Nord, 2006  
 pp. 512, Euro 18,60

Un ordine medievale, una congiura moderna, un segreto sconcertante. Malone, ex agente del Dipartimento americano della Giustizia, si è trasferito a Copenhagen dove gestisce una libreria antiquaria. Un'esistenza tranquilla, fino a quando giunge in Danimarca il suo ex capo disposto a pagare qualsiasi cifra per acquistare all'asta un antico volume.



ELENA GIANINI BELOTTI  
**Pane amaro**

Un immigrato italiano in America  
 Rizzoli, 2006  
 pp. 394, Euro 18,50

Una storia vera, la storia di un italiano che nel 1919, a sedici anni, emigra nell'Oregon. Timido, sensibile, impara a suonare la fisarmonica per guadagnarsi da vivere, ma quando gli viene rubata nessuno gli offre un altro lavoro. In preda alla disperazione spacca la vetrina di un negozio. Viene arrestato e internato in un manicomio.

LO ZIBALDONE

## Storia di una passione politica

DI LOREDANA CORNERO

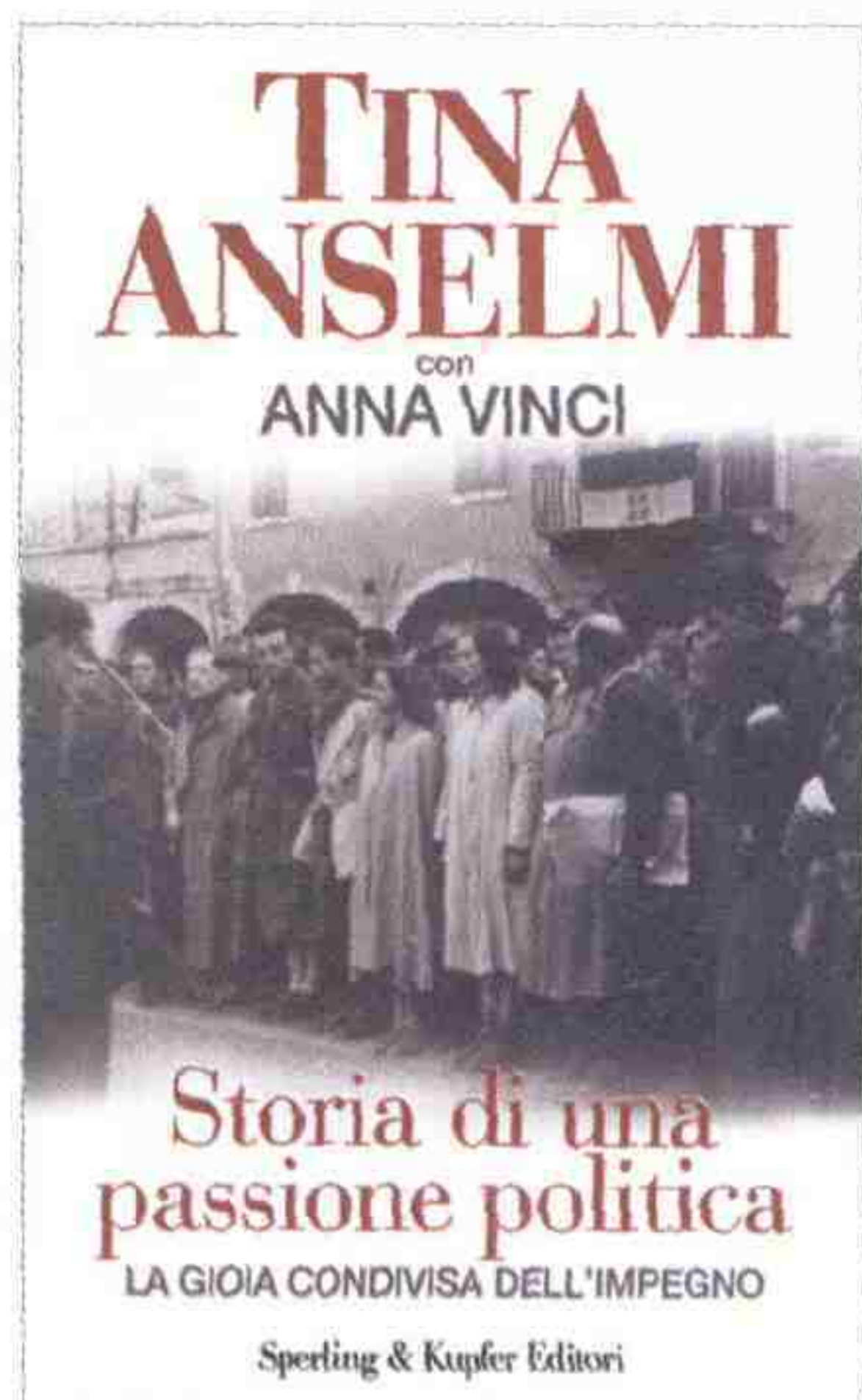
Filippine, Finlandia, Irlanda, Lettonia, Liberia, Cile. Cosa unisce questi cinque paesi così lontani tra loro per geografia, storia, scelte politiche? Tutti hanno una donna come presidente della Repubblica. Cosa è mancato all'Italia per proporre una candidatura forte, istituzionale e super partes di una donna alla Presidenza della Repubblica? Una straordinaria occasione mancata per uscire dalla condizione miserevole della presenza femminile nelle istituzioni, per dirsi europeo, per assumere il tema dell'esclusione delle donne dallo spazio pubblico. Così non è stato. Eppure nomi autorevoli sono stati fatti, tanti e tutti di elevato spessore culturale e politico. Tra tutte spicca il nome di Tina Anselmi, staffetta partigiana durante la resistenza, dirigente sindacale, vice presidente dell'Unione Europea femminile, deputata, ha fatto parte delle Commissioni Lavoro e previdenza sociale, Igiene e sanità, Affari sociali. È stata dal 1981 al 1984, tra l'ottava e la nona legislatura, presidente della commissione parlamentare d'inchiesta sulla P2. Per tre volte sottosegretaria al Ministero del Lavoro e della Previdenza sociale, è la prima donna in Italia ministra del Lavoro e in seguito della Sanità.

In maniera piana, ma incisiva, la Anselmi ci parla nel libro delle sue scelte, da quella di entrare nella resistenza come staffetta partigiana, alla sua battaglia in difesa dei diritti civili fino alla sua presidenza della commissione parlamentare d'inchiesta sulla P2. Da cattolica praticante e militante nella Democrazia Cristiana si è schierata a favore del divorzio e ha preso posizione, citando De Gasperi contro le pesanti ingerenze della Chiesa nella politica italiana, ha realizzato il suo percorso politico sempre con un grande interesse per la specificità della condizione femminile.

Raccontando i suoi anni da parlamentare e il bassissimo numero di donne al potere ricorda la speranza, ancora non avverata, di diventare sempre più numerose per poter incidere maggiormente. Ma i tempi dell'organizzazione politica e sociale non coincidono con quelli delle donne e il potere è rimasto prevalentemente maschile. Lo stato di salute di una democrazia si vede anche dalla condizione femminile.

E se guardiamo alla politica italiana il cammino è veramente, ancora, purtroppo, molto lungo!

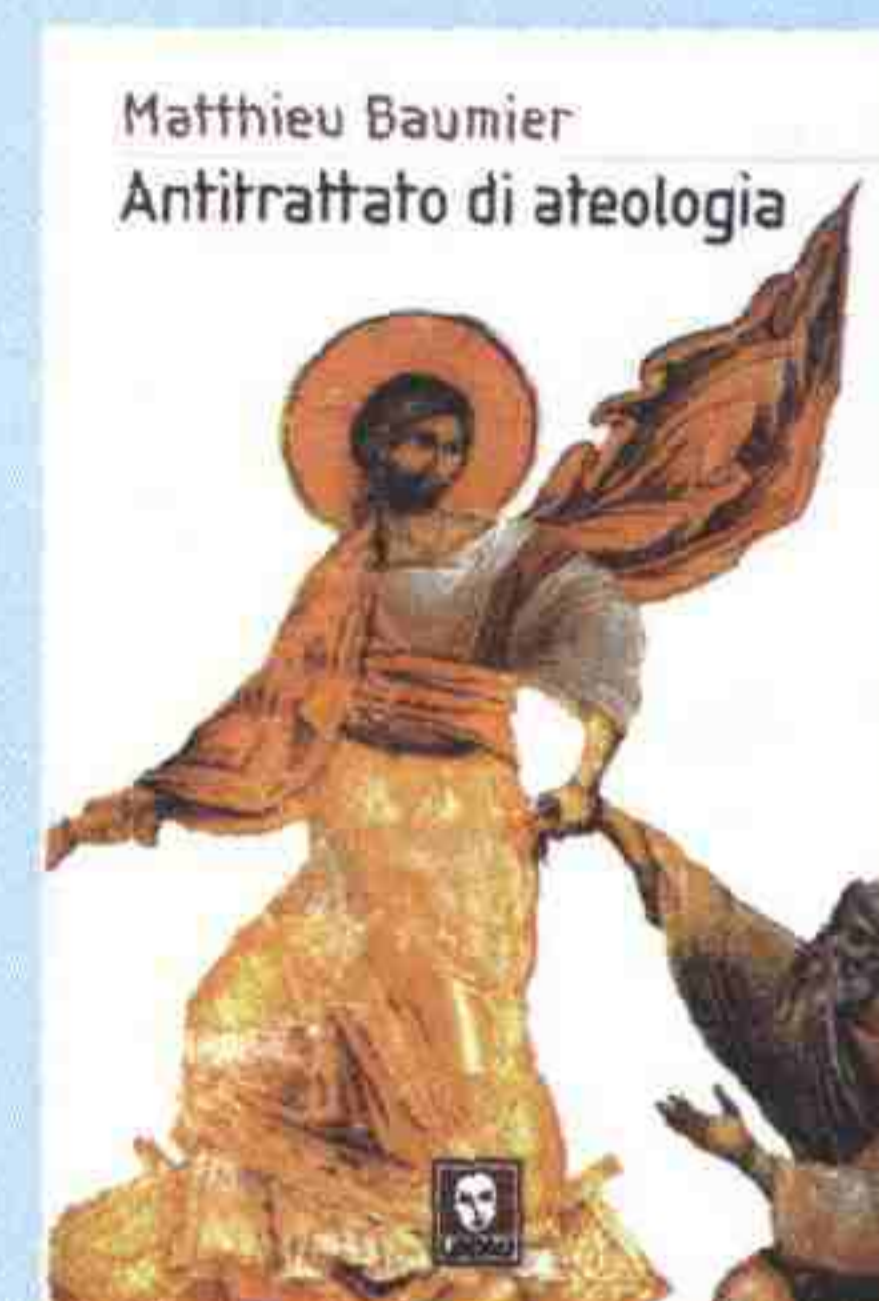
TINA ANSELMI CON ANNA VINCI  
**Storia di una passione politica**  
La gioia condivisa dell'impegno  
Sperling & Kupfer Editori, 2006  
pp. 145, Euro 16,00



### SAGGISTICA



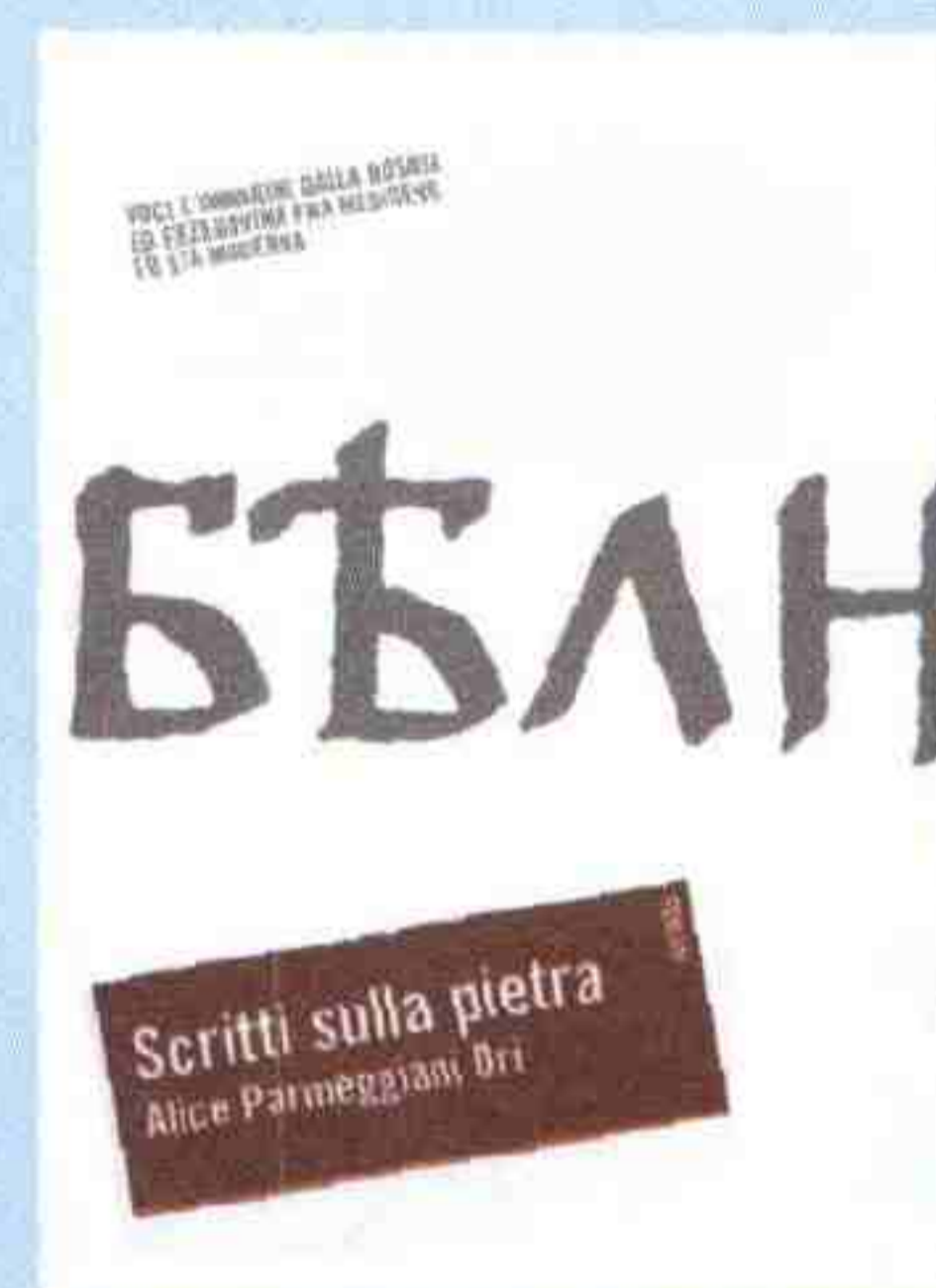
DINO GRANDI  
**La fine del regime**  
Le Lettere, 2005  
pp. 96, Euro 8,00  
I sei articoli inediti raccolti in questo volumetto della casa editrice Le Lettere furono scritti da Dino Grandi, ministro e ambasciatore di Mussolini, a Lisbona, negli ultimi mesi del 1944, offrendo un'interpretazione delle vicende che portarono alla storica seduta del Gran Consiglio del Fascismo del 25 luglio 1943. Gli articoli erano destinati originariamente ad essere pubblicati nel Daily Express.



MATTHIEU BAUMIER  
**Antiritratto di ateologia**  
TRAD. DI GIANLUCA PERRINI  
Lindau, 2006  
pp. 236, Euro 18,00  
Siamo tornati in Europa ai tempi delle catacombe quando i cristiani vivevano nascosti? Contro il "sistema Onfray", autore di un trattato di ateologia che ha fatto scalpore, Baumier, saggista e romanziere francese, contrappone il suo "antiritratto", ricordando polemicamente che l'etica della storia consiste nell'adattare le idee ai fatti, non viceversa.



LIVIO PEPINO, NELLO ROSSI  
**Un progetto per la giustizia**  
Idee e proposte di rinnovamento  
Franco Angeli, 2006  
pp. 344, Euro 22,00  
Proposte, analisi e materiali sulla crisi della giustizia nella società italiana e i punti più scottanti del dibattito politico. Per saperne di più, ma anche per riannodare il filo di un dialogo tra operatori del diritto, giuristi, politici e per contribuire alla definizione di un progetto di rinnovamento della giurisdizione.



ALICE PARMEGGIANI DRI  
**Scritti sulla pietra**  
Forum, 2005  
pp. 160, Euro 20,00  
Voci e immagini dalla Bosnia-Erzegovina tra medioevo ed età moderna. Una scelta di testi e di immagini che evocano il mosaico linguistico e culturale di una delle regioni più complesse ed affascinanti d'Europa. Ma oltre che nella parola incisa sulla pietra, la memoria si è tramandata anche nei canti epici in lingua popolare e in quella dei poeti lirici dell'epoca ottomana.

## SAGGISTICA



ANNA COPPOLA DE VANNA,  
ILARIA DE VANNA

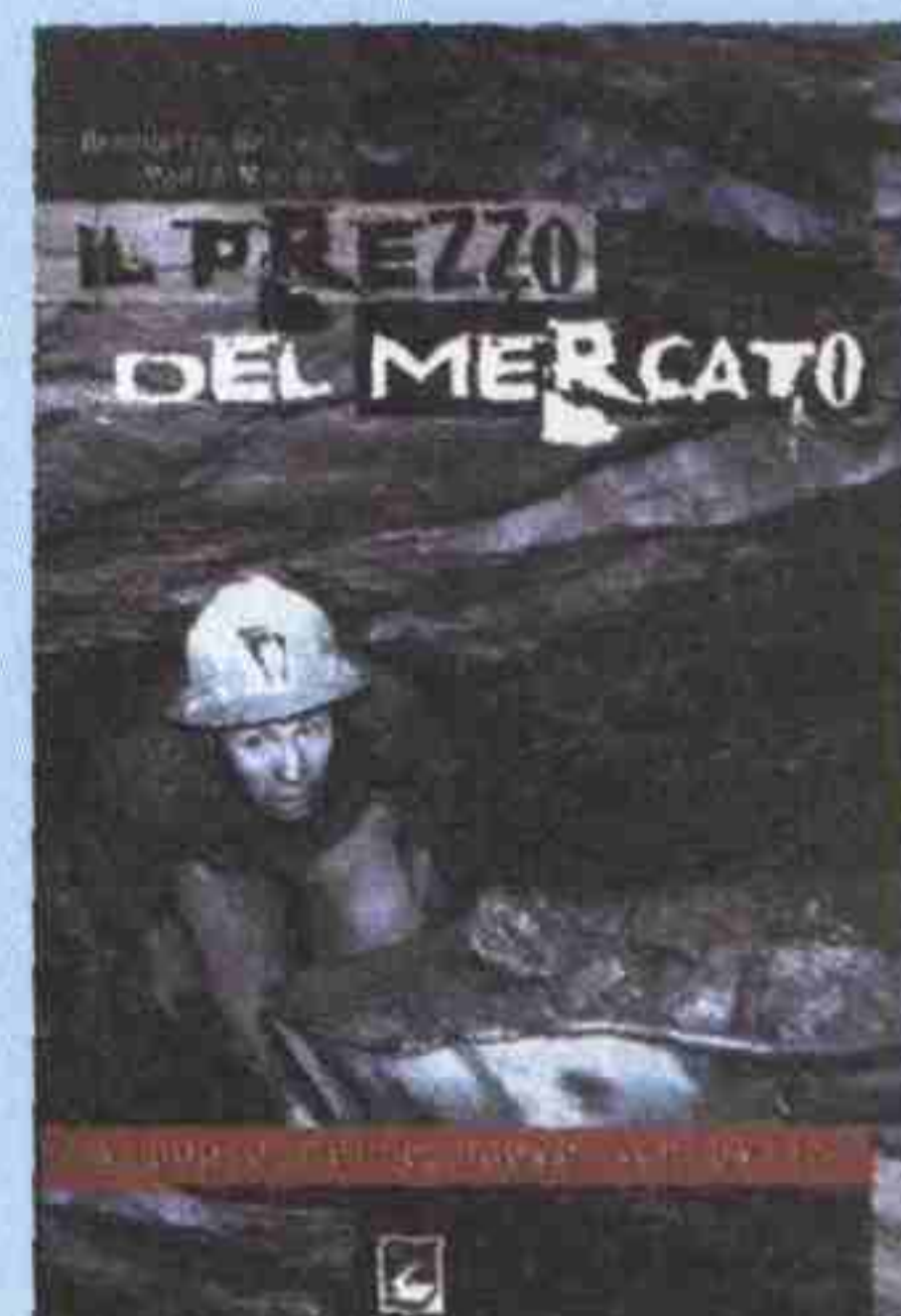
### **Ci separiamo**

*Come dirlo ai nostri figli*

Edizioni La Meridiana, 2006

pp. 40, Euro 8,00

La decisione di separarsi è sempre l'epilogo di una storia di sofferenze accumulate nel tempo, quando la trama di un progetto si infrange lasciando il posto alla rabbia e alla delusione. Ma i figli possono continuare a sentire che la loro famiglia non è venuta meno e che c'è ancora calore, sicurezza, identità, affetto, appartenenza. E bisogno di amore.



BENEDETTO BELLESI, PAOLO  
MOIOLA (A CURA)

### **Il prezzo del mercato**

*Viaggio nelle nuove*

*schiavitù*

Editrice Missionaria Italiana,

2006

pp. 224, Euro 12,00

La schiavitù continua. Si compra e si vende sul mercato. Il libro racconta il tragico traffico di merce umana che arriva ai paesi ricchi: "Avremmo preferito mostrarvi un mondo diverso e invece, ecco, davanti ai nostri occhi una mappa dell'ingiustizia e delle barbarie ai danni degli uomini.



LUCA GRAVERINI, WYTSE  
KEULEN, ALESSANDRO  
BARCHIESI

### **Il romanzo antico**

Carocci Editore, 2006

pp. 248, Euro 18,20

Oggetto del libro è il romanzo antico come fenomeno culturale. Gli studi recenti hanno portato infatti ad una rivalutazione di molti testi letterari del passato chiamando in causa il rapporto stesso tra la narrativa antica e quella moderna e i principali problemi storici e letterari che vi sono collegati.



MARDY GROTHE

### **600 risposte fulminanti**

TRAD. DI CRISTINA LOMBARDO

Orme Editori, 2006

pp. 336, Euro 16,00

Battute geniali e repliche memorabili dall'antichità ai giorni nostri, dal mondo del cinema e del teatro, della letteratura, della politica. Frasi diventate famose, quasi un emblema di un modo di vivere e di pensare. Probabilmente la più ampia collezione esistente di repliche argute, divertenti, leggendarie, che lasceranno un segno indelebile.

