

## La classifica

### Argentina

La Nación, 14 aprile 2006

#### FICTION

##### 1. Dan Brown, *La fortezza digital*

Una storia di spie tecnologiche ambientata a Siviglia

##### 2. J.K. Rowling, *Harry Potter e il principe mezzosangue*

La sesta avventura dell'apprendista mago

##### 3. Paul Auster, *Follie di Brooklyn*

Un uomo torna a Brooklyn per gli anni del crepuscolo. Poi arriva l'11 settembre

#### NON FICTION

##### 1. Adrián Pazienza, *Matemática... ¿Estás ahí?*

Giocare con i numeri

##### 2. Robert T. Kiyosaki, *Padre ricco padre povero*

Gli insegnamenti sul denaro di un padre che ha fatto fortuna

##### 3. Horacio Verbitsky, *L'isola del silenzio*

Un'appassionante inchiesta sul ruolo della chiesa negli anni della dittatura militare argentina

stata trasferita dal governo. Sindiwe Magona, autrice sudafricana tradotta per la prima volta in Italia, ha uno stile semplice e asciutto, che fa di Mandisa un'ottima narratrice priva di autocommiserazione e capace di autoironia. (gch)

## LISAHOHÉ

Théo Ananissoh, Morellini editore 2006, 128 pagine, 12,00 euro

●○○

Dopo quindici anni d'assenza Paul A., tedesco di origine africana, torna nella città della sua infanzia, Lisahohé. Qui viene a sapere che un potente ex ministro, con cui era stato in rapporto, è stato assassinato. Quasi senza volerlo, si lancia in un'indagine che coinvolgerà i suoi amici di un tempo portandolo a contatto con le realtà dell'Africa postcoloniale. Con tutti i limiti e le incertezze di un'opera prima, il libro di Théo Ananissoh - nato in Togo ma residente in Germania - è scritto in una

lingua sobria ed essenziale, con continue ellissi e salti temporali ed è un'interessante riflessione sulla memoria e sulla costruzione della storia. (cn)

#### SAGGISTICA

### I MISTERI DELLO STATO

Ernst H. Kantorowicz, Marietti 2005, 232 pagine, 15,00 euro

●●●



Uno dei giganti della scienza politica del secolo scorso riflette su alcune figure del potere e della

sovranità in occidente. I saggi di Ernst H. Kantorowicz raccolti nel volume sono stati scritti tra il 1944 e il 1957, ma basta scorrere l'indice per capire che i temi trattati - la tradizione degli "arcana imperii" e dei "segreti di stato", o il mito nazionalista della "morte per la patria" - sono tutt'altro che tramontati. In questo senso il volume può essere letto come un'eruditissima archeologia della politica contemporanea. (gv)

### L'ISOLA DEL SILENZIO

Horacio Verbitsky, Fandango 2006, 178 pagine, 15,00 euro

●●●



Le ambiguità, le complicità e i silenzi della chiesa durante la guerra sporca in Argentina, quando le gerarchie cattoliche si allinearono con la feroce dittatura militare di Videla e Massera per rieducare attraverso la tortura o per far sparire nel nulla i "sovversivi". Frutto di anni di ricerche, il libro-inchiesta di Horacio Verbitsky intreccia, non senza un pizzico d'arte romanzesca, documenti e storie di vita, delineando minuziosamente "un universo affascinante e contraddittorio fatto di complicità con i carnefici e di amore per alcune delle loro vittime". (gv)

## AMERICANA

Le novità editoriali negli Stati Uniti, a cura di Maria Sepa



Karl Taro Greenfeld

#### FICTION

**Lara Vapnyar, *Memoirs of a muse*** (Pantheon). Tanya Rumer è una ragazza moscovita che si trasferisce a Manhattan, nella casa di uno scrittore che crede un genio. Poi impara l'inglese e scopre una realtà completamente diversa.

**Elinor Lipman, *My latest grievance*** (Houghton Mifflin).

Frederica Hatch, la giovane narratrice di questo intricato romanzo psicologico ambientato alla fine degli anni settanta, vorrebbe che i suoi genitori, professori anticonformisti, fossero normali.

**Kaavya Viswanathan, *How Opal Mehta got kissed, got wild and got a life*** (Little, Brown). Le peripezie di una ragazzina di origini indiane per entrare a Harvard, che comprendono, tra l'altro, riuscire a farsi baciare.

**Justin Cartwright, *The promise of happiness*** (St. Martin Press). Il declino e la rinascita di una famiglia della classe media britannica, narrati con incredibile spirito di osservazione e attenzione ai dettagli.

#### NON FICTION

**Jerome Armstrong e Markos Moulitsas Zúniga, *Crashing the gate. Netroots, grassroots and the rise of people-powered politics*** (Chelsea Green Publishing). Perché il partito democratico continua a perdere? Gli autori cercano di spiegarlo e di trovare dei rimedi.

**Arnold Weinstein, *Recovering your story. Proust, Joyce, Woolf, Faulkner, Morrison*** (Random House). Secondo Weinstein, professore di letteratura alla Brown university, l'*Ulisse* di Joyce è meno difficile di quel che sembra.

**Karl Taro Greenfeld, *China syndrome. The true story of the 21st century's first great epidemic*** (HarperCollins).

Un'analisi epidemiologica, sociologica, politica e antropologica della Sars.

**Cynthia Carr, *Our town. A heartland lynching, a haunted town and the hidden history of white America*** (Crown). Un'ex giornalista del Village Voice riesamina il terribile linciaggio avvenuto nel 1930 nella sua città natale, Marion, nell'Indiana.