



1. EMANUELE LUZZATI

Il Milione / Marco Polo
Nuages, 33 euro

2. UMBERTO CECCHI

Sulla via dorata per Samarcanda
Vallecchi, 10 euro

3. NICOLA ARTUSO

Il passo perfetto, Diario dal bordo
Editrice Marco Polo, 15 euro

4. EMILIO RIGATTI

Yo no soy gringo
Ediciclo, 14,50 euro

5. CALIXTE BEYALA

A bruciarmi è stato il sole
Epochè, 14 euro

6. GIAN ANTONIO STELLA

Il maestro magro
Rizzoli, 17 euro

7. AA.VV.

Kenya
Polaris, 29 euro

8. AA.VV.

India, guida rapida a usi, costumi, tradizioni
Morellini, 9,50 euro

9. AA.VV.

Zanzibar
Bradt, 26,50 euro

10. AA.VV.

Pista ciclabile del Danubio, da Passau a Vienna
Esterbauer, 14,50 euro

Non poteva essere dedicata che a Marco Polo una libreria veneziana specializzata in viaggi e situata vicino alla Corte del Milion, antica casa dell'esploratore. «Il nome era già predestinato!» dice la titolare Elisabetta Favaretti. I racconti di Marco Polo - ora descrittivi, ora avventurosi, ora di sapore storico - alla fine del tredicesimo secolo aprirono agli europei le porte dell'oriente, rivelando i paesaggi e le credenze di una Cina favolosa e lontana. Oggi Emanuele Luzzati, genovese come la prigionia in cui *Il Milione* fu scritto, ha illustrato il libro delle meraviglie in quaranta tavole - in mo-

stra al Museo Correr fino al 2 aprile - piene dello stupore e della curiosità gioiosa con cui messer Marco seppe guardare all'impero del Gran Khan.

Alla volta dell'Asia è partito anche Umberto Cecchi, giornalista, per registrare l'intreccio di elementi millenari e moderni nel paesaggio di Afghanistan, Uzbekistan e Kazakistan. Del suo percorso dall'Africa a Parigi, della povertà nella bidonville di Douala, in Camerun, racconta Calixte Beyala, scrittrice militante impegnata nella difesa dei diritti degli africani in Francia.

Vere e proprie guide da portare con sé sono invece quelle proposte per l'India e per due mete africane, il Kenia e Zanzibar.

Ed è visto come un vero e proprio viaggio, spiazzante e pieno di incognite, anche quello tutto italiano del maestro magro di Gian Antonio Stella, dalla Sicilia al Polesine alla scoperta di un'Italia che cambia pelle, sospinta nelle periferie da un disordinato quanto prorompente boom economico.

