

Una biblioteca per l'Africa

I libri letti da noi

In viaggio	Comprendere l'Africa	Narrativa - Letteratura	Economia - Medicina, Antropologia, psicologia
----------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Clicca qui per acquistare on line libri, guide e oltre 1.000 titoli dedicati all'Africa

Narrativa

Titolo	Informazioni	Il nostro parere
Transit	<p>Autore: Abdourahman A. Waberi</p> <p>Casa editrice: Morellini</p> <p>Anno di edizione: 2005</p> <p>pagine: 152</p> <p>morellinieditore.it</p>	<p>Gibuti? E chi la conosce nazione quella che viene spesso collocata in medioriente e che invece è Africa vera. Fin troppo, forse. Con le sue guerre, rivoluzioni e mercenari. Ma anche con personaggi di profonda cultura come i "cinque" protagonisti di questo romanzo che raccontano con cinque voci diverse i loro diversissimi punti di vista: sulla guerra, sugli ideali, sulle generazioni, sui vecchi o sui giovani. Scrittura di altissimo livello per un libro che consiglio vivamente.</p>
D'acque dolci	<p>Autore: Fabienne Kanor</p> <p>Casa editrice: Morellini</p> <p>Anno di edizione: 2005</p> <p>pagine: 192</p> <p>morellinieditore.it</p>	<p>Uno degli incipit migliori a nostra memoria: "Mi chiamo Frida, ho appena ucciso un uomo, e sto per farmi saltare il cervello". Ma tutto c'è in questo volume tranne il trash o l'horror. Con un'Africa appena accennata che ruota attorno alla protagonista, antillana. I colori, i ricordi, le abitudini richiamano la terra di origine di Frida che sembra volersene staccare senza averne la forza o una vera volontà.</p>
Madagascar Adieu	<p>Autore: Guido Nicosia</p> <p>Casa editrice: Di Renzo Editore</p> <p>Anno di edizione: 2004</p> <p>pagine: 186</p> <p>direnzo.it</p>	<p>Si conclude la trilogia che l'ex ambasciatore italiano nell'isola dedica al Madagascar. A pochi mesi dalla messa a riposo, l'Ambasciatore "indaga" sulla morte della signora Carolina Von Putschka, moglie dell'imprenditore Tafuri. Le vicende lo portano a contatto con loschi personaggi dell'imprenditoria e della cooperazione internazionali e con meschini figure locali. Il risultato è una via di mezzo tra un giallo alla Camilleri (con cui Nicosia condivide l'origine e la sagacia siciliana) e uno di Ellery Queen. Con accenni alla realtà diplomatica e alla cooperazione che, come al solito, fanno riflettere. La cooperazione internazionale? "Bisognerebbe lasciarla fare solo ai missionari - dice l'ambasciatore - che, oltre alla naturale vocazione, hanno costi di gestione bassissimi</p>

		e non rubano, o quasi mai, e se a volte rubano, è per comprare le candele".
Piccole Ambasciate	Autore: Guido Nicosia Casa editrice: Di Renzo Editore Anno di edizione: 2003 pagine: 256 direnzo.it	Secondo libro di Guido Nicosia che affina la tecnica letteraria e supera il già ottimo risultato de L'affare Valfrè. Anche qui l'Africa raccontata fuori dagli schemi, senza moralismi e senza sottintesi. Compresa una motivata critica al sistema diplomatico italiano e una alla cooperazione internazionale. Il tutto con un'umorismo fuori dal comune. Gustoso e "amaro".
L'affare Valfrè	Autore: Guido Nicosia Casa editrice: Di Renzo Editore Anno di edizione: 2001 pagine: 210 direnzo.it	Madagascar: sua Eccellenza l'Ambasciatore si muove tra imprenditori italiani al limite dell'onestà, operatori internazionali al limite dell'inutilità e un governo locale al limite del fantoccesco. Sullo sfondo l'omicidio del connazionale Valfrè. Opera prima di Guido Nicosia, realmente ambasciatore in Madascar in anni passati, che più di molti saggi riesce a tracciare un quadro reale della società africana. Ironico, piacevole, polemico. Insomma. Da non perdere.
L'Uomo Mistero: canti e discorsi alla Nazione Africa	Autore: Alvaro Santo Casa editrice: Dell'Arco Anno di edizione: 2001 pagine: 84	Provate a coniugare la tradizione ancestrale con un neoplatonismo ortodosso e scoprirete chi è e, soprattutto, come pensa, l'Uomo Mistero. Alvaro santo è nato in Angola, a 17 anni è entrato in seminario dove ha studiato filosofia e teologia e attualmente vive al collegio Vescovile di Lodi.
L'ombra del sole	Autore: Wilbur Smith Casa editrice: Tea Anno di edizione: 1989 pagine: 300	1960. Congo belga durante la guerra civile. Missione ufficiale: un gruppo di soldati mercenari guidati da Bruce Curry, un ex avvocato, deve recarsi in uno sperduto villaggio per portare in salvo la popolazione assediata dai Baluba. Missione reale: Bruce Curry, al comando del suo esercito mercenario, deve recarsi in un villaggio assediato dal Baluba e sede dell'Union Minière per recuperare una cassetta di grossi diamanti. Come sempre nei romanzi di Smith c'è spazio per i sentimenti e per il riscatto finale.
Ci rivedremo all'inferno	Autore: Wilbur Smith Casa editrice: Tea Anno di edizione: 1976 pagine: 347	Nel Tanganika dei primi del '900 due uomini si scontrano; Flynn Patrick O' Flynn, irlandese, cacciatore di elefanti, e Herman Fleischer, commissario imperiale tedesco. Con lo scoppio della prima guerra mondiale anche i possedimenti in Africa orientale diventano scenario del conflitto, fino alla catastrofe finale.

<p>Lo spirito delle sabbie gialle</p>	<p>Autore: Mbacke Gadjì Casa editrice: Edizioni dell'Arco Anno di edizione: 1999 pagine: 82</p>	<p>Mbacke Gadjì è un senegalese che vive in Italia. Anche il suo personaggio racconta una storia di immigrazione, ma la sua vita è qualcosa di diverso dalle altre, perché è destinata a intrecciarsi con altre vite, del passato e del presente, percorrendo spazi e tempi spesso lontani tra loro. Così da un dormitorio bergamasco arriva misteriosamente a Milano dove percorre un nuovo viaggio a ritroso nel tempo lasciandosi invadere dallo spirito del tempo e ritrovando inspiegabilmente se stesso.</p>
<p>Cuore di tenebra</p>	<p>Autore: Joseph Conrad Casa editrice: Einaudi Anno di edizione: 1989 pagine: 123</p>	<p>Il colonialismo raccontato da uno dei primi grandi narratori che si staccarono dalla visione imperialista occidentale. Le sofferenze di una regione del mondo raccontate in una lunga metafora che si snoda tra il Tamigi, il fiume Congo e la voce narrante di Marlow, coscienza dello scrittore. Per chi non lo sa: Apocalypse Now nasce da questo libro.</p>
<p>Fiore del deserto Storia di una donna</p>	<p>Autore: Waris Dirie Casa editrice: Garzanti Elefanti Anno di edizione: 1998 pagine: 318</p>	<p>Oggi Waris Dirie è una modella di fama internazionale, vive a New York e ha due figli. La sua storia però inizia nel deserto della Somalia dov'è nata e dove ha continuato a vivere fino a 12 anni quando si è ribellata alla tradizione millenaria della sua gente ed è fuggita di casa. E' stata a Mogadiscio, poi a Londra, e quindi negli Stati Uniti. Attualmente è portavoce ufficiale di Face to face, la campagna internazionale dell'Onu contro le mutilazioni genitali femminili che lei stessa ha subito quando era ancora bambina.</p>
<p>Numbelan: il regno degli animali</p>	<p>Autore: Mbacke Gadjì Casa editrice: Dell'Arco Anno di edizione: 1996 pagine: 115</p>	<p>Numbelan è una regione particolare, un regno dove gli uomini e gli animali vivono in armonia, secondo il proprio istinto e rispettosi delle regole e del diritto propri della loro natura. A Numbelan tutti gli esseri viventi sono considerati uguali perché tutti, indistintamente, dipendono in modo totale dalla terra. Mbacke Gadjì, senegalese, ha raccolto alcune leggende e favole che il suo popolo si tramanda oralmente per accompagnare i periodi più importanti della vita o per insegnare ai giovani ciò che è bene e ciò che è male.</p>
<p>Mille giorni in Angola: l'esperienza di un immigrato</p>	<p>Autore: Alvaro Santo Casa editrice: Dell'Arco Anno di edizione: 2000 pagine: 116</p>	<p>Nguvulo è un ragazzo angolano, che ha lasciato il suo paese tormentato dalla guerra per cercare fortuna nel ricco occidente. Nguvulo però decide di tornare e ritrova Malanje, la sua città, ferita dall'odio e dalla povertà, ma ricca di un'energia vitale e culturale dalla quale sente di essersi allontanato così tanto, da aver perso i confini del tempo e dello spazio. Inizia così un cammino all'interno delle sue strade, delle sue capanne, per ritrovare le proprie origini e le proprie tradizioni accompagnato dalle parole Kituxi, che seduto su una pietra nel suo villaggio Kinje, dispensa autentiche perle di saggezza.</p>

Il tempio del mio spirito

Autore: Alice Walker
Casa editrice: Rizzoli
Anno di edizione: 1991
pagine: 409

In un viaggio spirituale che abbraccia tre continenti, in uno spazio privato dalla dimensione temporale, Miss Lissie, simbolo di una vecchia divinità africana capace di reincarnarsi centinaia di volte, e di assumere sembianza umane o animali, aiuta i personaggi del romanzo e il lettore a scoprire le immagini e i sogni della propria coscienza, fino a costruire un'unione rinnovata con il mondo dei sentimenti e della natura.

Il venditore di sogni

Autore: Ben Okri
Casa editrice: Giunti
Anno di edizione: 1998
pagine: 341

Attraverso una raccolta di storie africane, costantemente in bilico tra l'evocazione narrativa e la crudezza del realismo, Ben Okri ci offre una chiave di accesso per comprendere le mille facce e le innumerevoli contraddizioni di un continente.

Stirpe di uomini

Autore: Wilbur Smith
Casa editrice: TEA Due
Anno di edizione: 1996
pagine: 594

La fondazione della Rhodesia (l'attuale Zambia del nord) è descritta attraverso la vita e le imprese di uomini come Cecil Rhodes e il re Lobengula. La guerra tra inglesi e matabele, gli autoctoni abitanti di quelle terre, il loro sterminio e la volontà di rinascita del popolo guerriero. Sullo sfondo della storia la saga di una famiglia leggendaria: i Ballantyne.

Il canto dell'elefante

Autore: Wilbur Smith
Casa editrice: Longanesi
Anno di edizione: 1991
pagine: 469

Daniel Armstrong è un giornalista televisivo impegnato in una serie di documentari sul continente africano, Johnny Nzou il direttore del parco nazionale di Chiwewe. I due sono legati da una profonda amicizia oltre che dall'amore per la propria terra. Quando il dramma del bracconaggio incombe sulle loro vite trucidando Johnny e la sua famiglia a Daniel non resta che compiere scelte estreme, vendicando non solo l'amico, ma l'intero continente. Con lui il piccolo popolo della foresta e la sua millenaria saggezza.

Gli angeli piangono

Autore: Wilbur Smith
Casa editrice: TEA Due
Anno di edizione: 1994
pagine: 551

La saga dei Ballantyne continua nel 1895 con la guerra anglo boera e la rivolta dei matabele guidati da Tanase, la strega, e da Bazo, il guerriero, figlio di Gandang, nipote di Lobengula e discendente di Mzilinkazi. Più tardi, nel 1977, i loro discendenti si trovano coinvolti nella grande insurrezione del popolo matabele che portò alla fondazione dello stato dello Zimbabwe.

