

Da domani al via il Jeff Film Festival

□ Presentata ieri mattina nel Palazzo di Città la VI edizione dello Jonio Educational Film Festival, JEFF.10, che si terrà dal 5 al 9 dicembre prossimi a Taranto.

Sono intervenuti il direttore del JEFF, Vito Cellamaro, l'assessore comunale all'Università avv. Paolo Ciocia ed una larga rappresentanza degli universitari che curano l'organizzazione del festival: Daniela Mazzoni, Federica Basile, Anastasia Palazzo, Valeria Mazzoni, Marianna Albano, Rosalinda Pascucci, Giuliana Resta ed Alessia Paolillo.

Luogo delle proiezioni sarà per il secondo anno consecutivo Palazzo Galeota, in via Duomo. Si partirà domenica 5 con la cerimonia d'apertura, in cui ospite d'onore sarà l'attrice Eugenia Costantini, e poi alle 19,30 via alla pellicola d'apertura, "20 Sigarette" di Aureliano Amadei, con Carolina Crescentini e Vinicio Marchioni, film che si è distinto quale vincitore della sezione Controcampo Italiano alla scorsa Mostra del Cinema di Venezia.

La II proiezione, alle 21,30, sarà un'opera prima "18 Anni dopo" di Edoardo Leo, con Eugenia Costantini - che

presenterà il film in sala - Marco Bonini, Sabrina Impacciatore e lo stesso Leo quali protagonisti.

Alle 18 in anteprima ci sarà una chicca per veri cinefili: la visione del documentario "La balena di Rossellini" di Claudio Bondi. Nel 1971 Roberto Rossellini progetta Caligola, La storia della rivoluzione industriale, La storia della scienza, La storia della nostra alimentazione, gira Blaise Pascal. Su suggerimento del figlio, Renzo, va in Cile ad intervistare Salvador Allende, quando il presidente cileno promuove l'operazione Verdad. Una volta rientrato in Italia, Rossellini riceve un articolo di giornale che riporta un fatto di cronaca: il 27 ottobre del 1971, una grande balena si era arenata sulla spiaggia di una località poverissima a cento-

cinquanta chilometri a nord di Santiago, Playa de Lovillos. Da questo fatto di cronaca, nasce un soggetto cinematografico per un apologo sulla ricchezza e sulla povertà. Il progetto fu scritto ma non venne mai realizzato. La Balena di Rossellini ripercorre, a trentanove anni di distanza, quell'episodio, attraverso la testimonianza del figlio, di studiosi e critici cinematografici (Renzo Rossellini, Franco Ferrotti, Adriano Aprà, Emidio Greco, Enrico Ghezzi).

L'assessore Paolo Ciocia ha sottolineato gli aspetti di crescita culturale che possono derivare dal JEFF Film Festival e dal coinvolgimento degli universitari tarantini nonché la qualità delle presenze che lo stesso evento è stato in grado di portare e Taranto in questi anni, quali Sergio Rubini ed il premio Oscar Nicola Piovani.

"JEFF è in grado di richiamare l'attenzione sia del mondo del cinema che di quello universitario - ha sottolineato il direttore artistico Vito Cellamaro - un evento cinematografico ideato da studenti tarantini di Scienze della Comunicazione sei anni fa si va sempre più affer-

mando grazie anche alla capacità di programmazione: al Festival of Festivals di Bologna dello scorso novembre abbiamo già annunciato le date dell'edizione 2011 e nella Guida italiana ai Festival 2011 dell'editore **Morellini**, che uscirà a Natale, saremo presenti a pieno titolo. Questo significa poter svolgere un ruolo significativo non solo per gli aspetti culturali ma anche per quelli turistici e di marketing territoriale".

Il Rettore prof. Corrado Petrocelli dell'Università degli Studi di Bari - che sostiene da sempre il Festival - ha inviato un saluto ed un augurio al miglior svolgimento della manifestazione.

Anche quest'anno ci sarà il ciclo di Lezioni di Cinema, gli incontri con i professionisti dell'industria cinematografica.

I giovani del JEFF Film Festival hanno rivolto l'invito a chi ama il cinema a venire a godersi le proiezioni in questa edizione, che, grazie ad una partnership con Cinecittà Luce, saranno tutte di grande qualità e richiamo.

Per vedere l'intera programmazione del Film Festival basterà ritirare al botteghino di Palazzo Galeota la tessera JEFF/FICC del costo di 2 euro.

